

سلسلة الخيال العلمي والابتكار

1

الوحش الرهيب

تأليف: عبد الله عوض



مكتبة معروف



يحرز الإنسان فى كل يوم قفزات هائلة
على طريق التقدم العلمى ويفاجئنا
العلماء بين الفينة والأخرى بطفرات مذهلة فى هذا المجال .
فدعونا نبحر فى الزمن حتى مشارف العام م٢٠٤٥ وما يليه
حيث الوكالة المصرية لأبحاث وعلوم الفضاء ، والتي زاع
صيتها فى العالم بأسره حينما أكتشف عالمها الكبير
البروفيسور منصور سر التركيبية السحرية التى تؤدى إلى
إنكماش أى كائن حى إلى حجمه الأدنى دون التأثير على
وظائف جسده الحيوية ، وتشاء الظروف أن تضعه أمام
إختبار بالغ الصعوبة حين إنسكب هذا المركب الخطير
مصادفة على ابنه الوحيد مازن ، حيث يخوض هذا الأخير
مغامرات بالغة الخطورة والطرافة فى سبيل الحفاظ على
حياته مما يواجهه من ضواري ومؤامرات .

رقم الإيداع الدولى
977-267-284-1
كتاب رقم 3151



مكتبة معروف

المملكة العربية السعودية

مكتبة دار الشعب

ت: ٠١١١٢٠٧ - الرياض

E-mail: dar_alshaab_library@hotmail

الإسكندرية: ٩٥٤٥٥١٩ / ٤٨٤٦١٢٥ / فاكس: ٤٨٦٠٠٨٩

القاهرة: ٠٢٢٤٠٣٧٧٩٢ - ٠١٢٧٨٥٦٦١٣

E-mail: maarouf2004@hotmail.com

www.maaroufbookshop.com

info@maaroufbookshop.com

سلسلة الخيال العلمى والإثارة

الوحش الرهيب

المؤلف

عبد الله عوض

مكتبة معروفة 

جميع حقوق الطبع محفوظة
للمركز العربى للنشر والتوزيع
معروف إخوان

 مكتبة معروف

الإسكندرية - ٤٨١٠٨٢٨ / ٤٨٤٦٤١٠ فاكس - ٤٨٦٠٠٨٩ القاهرة - ٤٠٣٧٧٩٢ ٠٢٢
E- mail : maarouf 2004 @ hotmail . com ص . ب ٣٧٠ الإسكندرية

إهداء

إلى أمي حبيبة قلبي وروحي حفظها الله .
إلى روح أبي الحبيب الغالي رحمه الله بفضلته وكرمه ..
أهدي هذه السلسلة القصصية

المؤلف / عبد الله عوض



٥ نقرأ فى هذا العدد

•• الاختراع العجيب •• الفراش الدافئ

•• الوحش الرهيب •• الحنين إلى المغامرات

•• معركة مع تنين •• العنكبوت الشرس

•• فى مستعمرة النمل المجنح •• المواجهه المربعه

•• الغزو •• الغارة الجوية

•• فى قبضة النمل المستعبد •• الإختطاف

•• الزلزال •• الهروب الكبير

•• المفاجأة •• الحيلة الخبيثة

•• الديناصور •• الغربة

•• العودة •• الفدية

•• المارد العملاق •• الحيلة البارة

•• اللقاء المربع •• الحصاة السوداء



الإختراع العجيب

لم يكن مازن ليتصور أبداً ، أن مجرى حياته كلها مرتبط بذلك المركب الكيميائى العجيب الذى إختصره والده المخترع العبقرى (الأستاذ منصور) لصالح الوكالة المصريه لأبحاث وعلوم الفضاء ، الذى يمكنه تصغير حجم أى كائن حى إلى الحد الأدنى دون أى مشاكل ، مما يمكن علماء الوكالة مستقبلاً من إرسال أعداداً ضخمة من رواد الفضاء الى الكواكب البعيده فى مجرتنا أو المجرات القريبه وإتاحة مساحات أكبر بكثير للمعدات والأجهزه العلميه فى سفن الفضاء ، وبالتالي ، توفير أموالاً طائلة ، إضافةً إلى توفير مالا يقدر بثمن بالنسبة للوقت .. إنه يعتبر بحق من أعظم الإختراعات العلميه فى عام (٢٠٤٥م) على الإطلاق .

ولطالما كان العائق الوحيد أمام الإستفاده من هذا الإختراع العظيم للأستاذ منصور، يتمثل فى كيفية إعادة الأجسام المصغره إلى حالتها الأولى ... ؟؟ وهو ما لم يتوصل إليه بعد .

لقد كان الضجيج الإعلامى والتساؤلات من كل الناس حول ذلك المركب ، مبعث فخر لعائلة الأستاذ منصور كلها ، بينما كان بالنسبه لمازن أكثر من ذلك بكثير ، إنه عالم لانهائى من الأحلام والأفكار والطموحات الكبيره فى عقله الصغير .

ولكن كيف السبيل إلى ذلك كله ، ووالده يحظر على أى شخص مهما كانت درجة قرابته أو صداقته ، مجرد الإقتراب من معمل الأبحاث الخاص به .

لقد بذل كل محاولاته من أجل إقناع والده بالسماح له بالإطلاع على هذا المركب المذهل وأقسم له بأغلظ الأيمان أنه سوف يحافظ على أسرار عمله ، وألا يحاول العبث بأى شئ كان بمعمله ، دون فائده !!... لكن ، وعلى الرغم من فشل كل محاولاته تلك ، إلا أنه كان ، كلما إزداد عناد الأستاذ منصور مع مازن ، زاد الأخير إصراراً ، فهو لا يكل ولا يمل من تكرار المحاولة .

أنا لست صغيراً :

قالها مازن وهو يعقد العزم على أن يثبت ذلك لوالده مهما كلفه الأمر حتى ولو تعرض للعقاب .

وبخفة القطن وشقاوة الأطفال تسلل مازن عبر باب المعمل للداخل ، حيث كان أبوه منشغلاً جداً بأبحاثه وتجاربه العلمية ، وتوارى خلف صندوقاً خشبياً مغلقاً ، وأخذ يتابع والده بدهشه وإهتمام بالغين ، وفى هدوء تام .

ولكن فجأة ودون سابق إنذار قفز فأراً صغيراً على قدم مازن ، ففر صارخاً مرتعباً وهو يطلق ساقيه للريح بأقصى سرعته هرباً من الفأر ، فى ذات اللحظة التى أطاح فيها والده بوعاء ممتلئ بذلك المركب الشهير فى الهواء من شدة الإرتباك ، والذى ما إن سقط على الأرض حتى نثر معظم محتواه ، لينسكب بالكامل فوق مازن وسط صرخات الأستاذ منصور ورعب مازن ، ولتتبعهما الأم فى حالة من الذهول عقدت لسانها عن الكلام وهى ترى وحيدها ينكمش أمام

عينها بلا توقف ، فتخر هي وزوجها مغشياً عليهما .

لم يكن الموقف بالنسبة لمازن أقل هولاً !!

فقد وجد كل ماحوله ينمو بسرعة مذهله، حتى الجمار الذي أخبرته معلمة المدرسه أنه ساكن لا يأكل أو يشرب ، لا يتنفس ، لا يخرج ، لا يتحرك ، لا يتناسل ولا ينمو !! .. فما بال الكراسى والمنضده والأدوات وكل جماد موجود بالمعمل ، كلها تنمو باستمرار وتسارع !! .. وما بال ملابسه تصبح فضفاضه أكثر وأكثر ؟؟

ما تلك الظلمه التى لفت المكان كله فجأه وكأنه منتصف الليل فى الصحراء ؟؟ وكيف نزعت عنه ملابسه كامله رغماً عنه بهذه السرعة ، وأين ذهبت نعله من قدميه ؟؟

تمر الدقائق عليه ثقيله كأنها عمره كله .

كم من الوقت مر ، لايهم بقدر ما أهمه متى ينقضى هذا الليل الحال ك السواد ؟ وتشرق الشمس من جديد .

رويداً رويداً يتسلل ضوء النهار ، ليجد مازن ماردين عملاقين فى حجم ناطحتى سحب يحملقان به .

أيعقل أن يتضخم والديه فى لحظات إلى هذه الدرجة ؟! أم تراه حلماً مزعجاً مر بخياله وسرعان ما سوف يفيق منه ... ؟

ماذا حدث ، كيف ، ومتى ؟؟ .. إنه بالمقارنة بهما لايزيد عن حبة من الأرز !!

لذا فقد إستغرق وقتاً طويلاً كى يفيق من أثر الصدمه التى عصفت به وبأسرته الصغيره ، وليدرك أن ما حدث قد حدث ولا وقت للأحزان ، ولا طائل من ورائها ، بل لعلها فرصه قد لاتتاح لغيره

أبداً ، ومغامرة لم يسبقه إليها أحداً من البشر، وربما جعلته شهيراً
كوالده أو ربما أكثر شهره لو أحسن إستغلالها .
لا وقت للدموع وليبدأ العمل .



الوحنن الرهيب

يا للهول !!

قالها مازن وهو يطير فى الهواء إثر الإعصار الذى خرج من فم أمه بصوت مدوى كالرعد وهى تناديه ، أين أنت يا ولدى ؟؟ .. يرتطم بجدار المعمل ، ثم يسقط على الأرض مغشياً عليه .

كم من الوقت مر عليه وهو فى تلك الحالة ، لا يدري ؟؟ ولم يعد هذا السؤال مهماً الآن ، بل الأهم هو كيف السبيل إلى النجاة ؟؟ إنه ما كاد يسترد وعيه حتى وجد نفسه وجهاً لوجه أمام وحش مخيف يزيد عن خمسة أضعاف حجمه ، وعلى وشك إفتراسه .. إنعقد لسانه عن الكلام ، وشعر أن قدماه لاتقويان على حمله ، فتسمر مكانه جامداً من شدة الخوف كأنه تمثال ... دار الوحش حوله دورة كاملة .. ثم دار أخرى ، فتألته ورابعه .. وهو جامد مكانه كالصخرة .. ثم اقترب فاغراً فاه .. مبرزاً كلابتين عملاقتين كافيتان لتمزيقه إلى آلاف القطع الصغيرة ، وهنا أيقن مازن بالنهاية فى معدة هذا الوحش ، فأغلق عيناه واستسلم لقدره .

مرت لحظات كأنها الدهر وهو لا يزال على قيد الحياه .. تلتها دقائق مرعبه ، ولم يقترب الوحش من فريسته ، ويمر الوقت ثقيلًا ، ولم يحدث له مكروه .. بصعوبه بالغة ، فتح عينيه لعله يرى آخر منظر فى

حياته قبل أن يودعها ، ولكن لدهشته الممزوجة بالفرحة الغامرة لنجاته ، وهو يتابع ذلك الوحش المرعب ، يهرول مبتعداً عنه .. بعدما حاول مراراً وتكراراً ، الإنقضا ض عليه دون أن يجرؤ على إفتراسه ، وكأن حاجزاً خفياً يحول بينهما .. فقد كان كلما هم بالهجوم عليه ، عاد وارتد للخلف بسرعه ، كمن أصابته صاعقه ! .. وأخيراً ابتعد تاركاً مازن فى حاله من الذهول ، مع عشرات الأسئلة التى تدور فى رأسه الصغير دون أجوبه .

مضت ساعه قبل أن يستجمع مازن شجاعته وثقته بنفسه وينهض واقفاً على قدميه متسائلاً .. أيعقل أن يكون هذا الوحش قد خاف منى ؟؟ أم أن فى الأمر سر ؟؟ .. ربما تكون رائحة المركب الذى انسكب فوقه هى التى نفرت الوحش بعيداً عنه ؟

المهم أن الوحش لم يستطع الإقتراب منه ، وهذا هو الأهم .. فلم الخوف إذا ؟؟

تساعل مازن فى نفسه ، وهو يركض بأقصى سرعته محاولاً اللحاق بذلك الوحش ، لعله يعرف المزيد عنه ، بعدما اطمأن على حياته ، وعجز هذا الأخير عن إيذائه .

بعد جهد شاق وبأنفاس لاهثة أدركه مازن ، فإذا بذلك الوحش يخوض صراعاً مرعباً مع وحشاً مخيفاً آخر .. يختلف عنه فى الشكل ، بل وأضخم منه بكثير ، ولربما فاق وزنه بأكثر من ثلاثون ضعفاً ، ولكن لم تمض دقائق معدودة حتى إنتصر الوحش الأول على ذلك الضخم ثم حمله بواسطة فكاه القويان فى سهوله مدهشه ، وأخذ يعدو به وهو يحاول جاهداً التخلص من قبضته دون جدوى بينما مازن يعدو خلفهما مذهولاً مما يرى ولايكاد يصدق عينيه .

وصل الوحش إلى الجدار ، أخذاً في الصعود بحمولته الثقيله دون
أى معاناة ، حتى كاد يصل إلى مغارة كبيرة فى ذلك الجدار، إلا إنه
إنزلق فجأه ، ليسقط من على إرتفاع شاهق إلى الأرض ، حيث توقع
مازن أنها نهاية ذلك الوحش محطماً من أثر ذلك السقوط ، ولكن ما
رآه كان عجبياً بكل ما تحمل الكلمة من معانٍ . وإذ بالوحش الرهيب
ينتنفس واقفاً من جديد ثم يحكم قبضته ثانية على فريسته التى لم
تتأثر هى الأخرى بالسقوط ، قبل أن تحاول الفرار .. بل ويعاود
الصعود بها مرة أخرى حتى كاد أن يصل ، ولكن لا يحالفه الحظ
هذه المرة أيضاً ، فيسقط مره أخرى .. ويتكرر هذا المشهد العجيب
أمام عيني مازن نحو إحدى وعشرون مرة .. إلى أن ينجح أخيراً فى
الوصول إلى المغارة ، ويختفى بداخلها .

وقف مازن مبهوراً بالقدرات الخارقه لذلك الوحش ، وبالإصرار
والعزيمة التى لاتلين والذى يتحلى بهما ، بغض النظر عن كونه وحشاً
مربعاً .. بينما لفت إنتباهه أن هذا الوحش لم يستخدم جناحاه بصورة
تناسب مع حجمهما فلا هو طار بهما حاملاً فريسته إلى المغارة ولا
ساعدها على تجنب السقوط بقوه على الأرض ، أيعقل أن يكونا
بهذا الضعف ؟؟

لقد كان مازن مدركاً من تجاربه الشخصيه أن حمل الأشياء
الثقيله والسير بها مرهق ، والصعود بها على السلم أصعب بكثير ،
فما بال الصعود بها على حائط ؟؟

قطع إنبهار مازن ظهور الوحش عبر المغارة هابطاً للأسفل ،
فأخذ يتفحصه بدقه وتركيز ، حيث يبدو من هذا الإرتفاع الشاهق
أصغر حجماً ، وخاصةً أنه يهبط رأسياً ، مما يجعل رؤيته أكثر
وضوحاً .

وعندما إستجمع شجاعته وتقدم بفدائية صوب الوحش المخيف ليرى ردة فعله ، فما كان من هذا الأخير إلا أنه ولى هارباً بسرعة مبتعداً عنه !! .. عندها فقط شعر مازن بفرحه غامره وأعتداد بالنفس لم يبلغه من قبل .

ليتك يا أبى ترى ما فعلت !! .. تحرك بها كيا نه كله وهو يقفز فى مكانه من فرط سعادته .

وحش له ستة أرجل تخرج من باطن صدره بينما يخرج من أعلاه جناحين شفافان يمتدان بطول الجسم ، وله رأساً مدرعه كأنه يعتمر خوذة جندى فى الميدان ، يخرج منها قرنين يتحركان للأعلى وللأسفل ويميناً ويساراً ، ينثنيان و يمتدان بمرونة تامه ، كما يمتلك فكين عملاقتين ، ويطناً ضخماً فى مؤخرته .. وحشاً يرفع ما يزيد عن وزنه بثلاثين ضعفاً ويصعد ويهبط بما يحمل بكل سهوله على الجدار ، كلها مواصفات تنطبق على النمل ، .. نعم .. أن معلمة الفصل أخبرتنا بذلك من قبل .. إنها نملة بكل تأكيد ، مجرد نملة !!!.. هذا يعنى أن ذلك الوحش العملاق الذى قهرته تلك النملة لا يعدوا كونه صرصوراً أو خنفساء .



معركة مع تنين

إنفجر مازن ضاحكاً بهستيرياً ،،

وظل يضحك إلى أن جذب أنتباهه مرور تلك النملة العملاقة من أمامه مسرعةً كأنها فى سباق مع الزمن ، مع إنها لم تكن تحمل أى شىء فى كلابتيها ، آخذة فى الصعود بهمة ونشاط إلى نفس المغارة ، وتغيب بداخلها .. فلم العجلة إذاً ؟؟

لم يكاد مازن ، يسأل نفسه ذلك السؤال حتى انزع قلبه ، وهو يرى جيشاً كاملاً من النمل العملاق يهبط مسرعاً من تلك المغارة محدثاً دويماً مرعباً ، فاندفع هارباً بأقصى سرعه ، طلباً للنجاة بحياته .. وما كاد يبتعد قليلاً إلا ووجد نفسه محاصراً بأعداد لاحصر لها من تلك الوحوش الضارية ، وكل منها يلوح بفكيه المخيفين ويهم بالإنقضاض عليه واقتراسه .

ما حدث معه هذه المرة لم يختلف عما حدث له فى المواجهة الأولى .. وها هى جموع النمل المرعبه تنقض من حوله هاربة دون أن تمسه بسوء .

الحمد لله : نطق بها كيانه كله بعد نجاته من الهلاك المحقق ، لتبعث فيه الطمأنينه والسكينه ، مع شعور غامر بالأمان .. وبأن العناية الإلهيه تشملهم بالرعايه ، وأن الله لن يتخلى عنه فى هذه

ركض مازن بأقصى سرعته خلف جموع النمل حتى لحق بها وهى تخوض معركه طاحنه مع تنيناً ضخماً جداً ، أخضر اللون ويزيد عن طول طابور من عشرون نمله بينما يتعدى وزنه الخمسمئة منها وله جناحان عملاقين كأنهما جناحا طائره هائلة الحجم ، ويطناً سميناً وضخماً ، كما أن له صدرأ قوياً للغاية يخرج منه ستة أرجل عملاقه عليها ما يشبه المناشير الحادة ، مع كالبتان هائلتان جداً ، وله رأس ضخم مزود بفكان مربعان جداً ويبرز منها عيان خضراوين كأنهما جوهرتان ، كما يحمل الرأس كذلك قرنان مرنين كما هى الحال فى النمل وكذلك الصرصور أو الخنفساء التى سبق ورأها فى قبضة النملة .

قد يكون ذلك التنين ، جرادة أو نطاطاً أو جندياً من جنادب الحقل .. ولكنه يبدو مخيفاً جداً وقوياً للغاية وها هو يفتك بالعديد من النملات المهاجمة ويمزقها إرباً ، بينما النمل يقاتل بفدائية وشجاعة بالغة ولايردعه شئ عن مبتغاه .

طالت المعركة زمناً ليس بالقصير ، فذلك التنين الهائل شديد البأس والشراسة ، وقوى للغاية ، ولازال النمل يقاتل بإصرار وعزيمة نادرة غير عابىء بخسائره ، إلى أن دان له النصر فى النهايه وخر العدو صريعاً ، بعدما فقد أربعة من أرجله ، وإحدى كلابتيه ، وكلتا قرناه ، بخلاف عشرات الجروح التى انتشرت على طول جسمه ، والذى أخذ ينزف سائلاً أبيض شفافاً ، بينما سقط إلى جواره ثلاث عشرة نملة صرعى وممزقة بوحشية ، والغريب أنها هى الأخرى راحت تنزف نفس ذلك السائل الشفاف كما هى الحال مع التنين ، وهو نفسه ما خرج من الصرصور أو ربما الخنفساء .

أنجلى غبار المعركة الرهيبة بكل أحداثها الدامية ... وبينما مازن واقفاً فى إنبهار تام مما رأى ، لم يضيع النمل لحظة واحدة سدى بل إنقض على التنين الصريع ، لتنشب عشرات وعشرات النملات أفكاكها على طول جسم الفريسة ، حاملين إياها فى الطريق إلى المغاره .

ورغم ثقل الفريسة الكبير ، إلا أن النمل لم يتوقف ولو للحظة واحدة للراحة أو لإلتقاط الانفاس حتى وصل إلى الجدار.. وفى صمت وإصرار ، إستدار الجمع بالفريسة إستعداداً لرحلة الصعود الشاقة .

عندها لم يستطع مازن كبح جماح رغبته العارمه فى التعرف عن قرب عما يدور فى تلك المغارة الغامضة !!

لم يضيع وقته ، فقد تعلم ذلك من النمل لتوه ، وإنطلق يعدو .

وما إن أدرك جموع النمل المتكالبه على التنين الصريع ، حتى اندفع وسطها بشجاعة لم يعهدها من قبل فى نفسه ، وإذ بالنمل يفر مبتعداً عن طريقه ، فيعتلى مازن ظهر التنين ويتشبث به بكل ما أوتى من قوة ممسكاً بمنبت إحدى الجناحين الممزقان ويختفى تحته .

عاد النمل ليلتف من جديد حول الغنيمة الهائلة ، وشرع فى الصعود بها وهو يدور بها على الجدار وكأنه يريح بعضه البعض فالمجموعه التى تسحب من أعلى تدور بعد مسافة محددة لتحل محل تلك المجموعه التى تدفع من أسفل ، بينما تحل المجموعه الأخيره محل تلك التى تسحب من أعلى وهكذا ، ومع كل دوره يوشك مازن على السقوط ، حيث يتدلى جسده فى الهواء ، ولاينقذه سوى تشبثه

وصلت جموع النمل بغنيمتها إلى مدخل المغاره محاوله إدخالها عبره ، ولكن كيف السبيل إلى ذلك والتنين أكبر من المدخل بكثير ؟؟؟
كرر النمل المحاولة تلو الأخرى مرات ومرات دون جدوى ، وهنا
أيقن مازن أن حلمه بدخول المغاره قد يضيع

إذا لم يتخذ قراراً فورياً يتطلب الكثير من الشجاعه والكثير من
المخاطره ، وهو ما لم يمهل فيه نفسه ولو لحظه للتفكير ، حيث سبق
فعله تفكيره حين قفز من على ظهر التنين إلى مدخل المغارة الغامضة
وكاد يسقط من هذا العلو الشاهق ، لولا أن حالفه الحظ ، وها هو
أخيراً يحقق ما أراد وأصبح فى داخل المجهول .



فى مستعمرة النمل المجنح

ما هذا الدوى المخيف الذى ينبعث من داخل المغارة ، ومن أين تهب تلك الريح العاصف التى تكاد تلقي به للهاويه ، وما هذه الرائحة النفاذة التى يشمها ؟؟ كلها أسئلة يزيد من غموض الإجابة عليها ، ذلك الظلام الدامس الذى يغلف كل ما فى الداخل .

وقف مازن على فتحة المغارة من الداخل وهو يحملق فى الظلام للحظات ، ورويداً رويداً بدأ يبصر بوضوح أكثر فأكثر ، مع تعود عيناه على القدر المتاح من الإضاءه فى الداخل ، فبدأ فى التقدم .

وما أن خطا أولى خطواته إلى داخل المغارة إلا وأدرك إنه فى مستعمرة النمل .. بل هى أكثر من مجرد مستعمرة ، إنها مملكة بكل ما تحمل الكلمة من معنى ، ولها جيش يدافع عنها ضد أى معتدى ، وها هو يهاجمه من جميع الجهات .

غير أن هذا الأمر لم يعد يخيفه ، بعد كل ما مر به من تجارب ، فتقدم صوب جموع النمل المهاجمة ، بكل ثقة فى النفس ، فى حين وقف النمل عاجزاً تماماً عن النيل منه ، وليس فى وسعه سوى التقهقر أمامه للخلف .

وبمرور الوقت ، صار مازن لا يلقى بالاً لتلك الجموع التى تحاول مهاجمته ، بل وإزدادات ثقته فى سلاحه السرى ، أو ملاكه الحارس ،

الذى لايعرف عنه سوى أنه يحميه من أن يلقى حتفه بين تلك الفكوك المرعبة .

إندفع مازن يتفقد أرجاء المملكة بإنبهار شديد ، ولسانه يلهج بتسبيح الله وتمجيده مما يرى من عظمة خلقه فى تلك المخلوقات المذهلة ومن هذا النظام المبهر فى كل جزء من أرجاء المملكة .

إن هذا الدوى المخيف الذى يصم الأذان ما هو إلا صوت آلاف الأجنحة لأفراد من النمل تعمل على تجديد هواء المملكة باستمرار ومنها تتولد هذه الرياح القويه التى كادت تطيح به على باب المغارة .

ولكن ما مصدر تلك الرائحة النفاذة التى تزكم الأنوف ؟؟ لابد من إتباع أنفى هذه المرة !!

يا للهول !! أعداد لا نهائية من جيف الحشرات والزواحف الصغيره والبيدان إلى جانب الحبوب المختلفه ، وأجزاء صغيره من أوراق الشجر وكلها مكدسة بترتيب عجيب فى أماكن خاصة بها .

لم يتحمل مازن تلك الرائحة الكريهة فإنطلق يعدوا نحو فتحة المغارة طلباً للهواء النقى .. حيث وقف يستنشقه وهو ينظر إلى الأسفل متسائلاً ها أنا قد حققت مرادى من الصعود ، فكيف يكون السبيل إلى النزول ؟؟؟

سأل مازن نفسه هذا السؤال بعدما عضه الجوع وبدأ مستحيلاً أن يشارك تلك الحشرات طعامها المقرز .

وبينما هو غارق فى تفكيره ، إذ بالجموع التى عجزت عن إدخال جيفة التين إلى المغارة ، تصعد بها كاملةً ، لتدخلها إلى مخازنها ، ولكن هذه المرة وهى مفتته لقطع صغيرة ، تحمل كل نملة أو إثنين

معاً قطعة منها يا للعجب !! كل هذا الحجم الهائل ، يقطع بكل سهولة هكذا إلى قطع ولا يترك منها حتى الفتات ؟

بدأت أصوات عصافير بطنه تعلو ، ولم يعد يفكر سوى فى إسكاتها ، فعاد ثانيةً إلى المخازن يتفقدتها بإمعان ، كل ذلك والنمل يشكل حلقة حوله أينما ذهب كما لو كان حرساً للشرف .

ولم يعبأ هو بكل تلك الجلبة التى يحدثها النمل كلما اقترب من مخازنها بحثاً عما يأكله ، بل ظل يبحث ويبحث حتى وجد ضالته .

قطعه هائله من الخبز الجاف ، جلس فوقها ، وأخذ يحاول جاهداً إقتطاع جزء منها ،،، إنها صلبه كالصخر ولكن لا بديل عن أكلها .

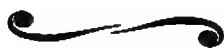
ظل مازن يقفز عليها بكل ثقله ، ثم ينحنى جاذباً طرفها لأعلى مع الضغط بقدميه الحافيتين على ما يليها ، محاولاً كسر ولو جزءاً صغيراً ليأكله ، وهنا إستشاط النمل غضباً فحملت الجموع قطعة الخبز التى يقف مازن فوقها وأخذت تتجاذبها بعنف وتميلها بقوه فى جميع الإتجاهات محاوله أسقاطه من فوقها .. وإستمرت محاولات النمل بإصرار ، هو متشبثاً مازن بقطعة الخبز بإستماتة وفدائية يحسد عليها ،،، وبين أصرار النمل ، وفدائية مازن ، يطول الصراع حتى يسفر أخيراً عن سقوط الأخير على أرضية المغارة محتضناً قطعة لا بأس بها من كسرة الخبز ، والتى حملها بين يديه بسعادة غامرة كمن عثر على كنز ثمين بين أطلال الخرائب ... وها هو يخرج به من معركته مع النمل مزهواً بالنصر ، ثم جلس يأكل فى نشوة وتلذذ لم يعرف لهما مثيل من قبل .

الحمد لله رب العالمين .

قالها مازن بعدما أحس بالشبع ، وهو ينظر إلى جموع النمل التى

تحاصره ، ثم وجه حديثه لها وكأنها تتحدث العربيه قائلاً ، أشكرك أيتها النملات الطيبة على كرم الضيافة ، ولكن هل لى فى طلب عصير برتقال مثلىج أو أيس كريم ؟

وانفجر ضاحكاً ، وهو يلتفت صوب النمل الذى يتابع الصعود بأجزاء التتين الذى كان ، وأصبح الآن فى خبر كان ، ها هى الرأس ، وتلك قطعه من البطن على ما يعتقد ، وأما هذه فتبدو كجزء من الصدر ، بالتأكيد هذه إحدى الأرجل الست وهما الجناحان يدخلان متتابعين تحمل كلا منهما مجموعة مؤلفة من ثلاث نملات تليها مجموعة أخرى تحمل جزءاً كبيراً آخر إلى أن أتمت المجموعة عملها على أكمل وجه .



الغزو

نهض مازن واقفاً ليتابع تفقده لأرجاء المملكة العجيبة ، ولا زالت جموع النمل تحاصره وهى متحفزة وفى غاية الضيق من تطفله على مملكتها ، ولولا ذلك السر الذى يحميه لكان لها معه شأناً آخر .

وهنا أدرك أن من الحكمة عدم إثارة غضبها كى لا تقدم على عمل لاتحمد عقباه ، فصارت تصدر كل حركة منه بحرص وهدوء شديدين ، وأدرك أنه من الحكمة أيضاً ، البحث عن طريقة للخروج من هذا المأزق ، ومغادرة تلك المغارة بأسرع ما يمكنه ..

كم كانت دهشته وهو يراقب مجموعات النمل المختلفه ، والتي يقوم كل منها بأعمال تختلف عما يقوم به غيرها ، فتلك تعمل على رعاية ملكة النمل وإطعامها وتنظيفها وخدمتها ، بينما تعمل الأخرى على الاعتناء بالبيض الذى تضعه الملكة بمئات الآلاف ، باستمرار وتتابع فى منظر عجيب . فتقوم بوضعه فى أماكن خاصه لحضانته ، وتنظيفه وتدفئته حتى يفقس وتخرج الصغار فتعمل على إطعامها ورعايتها ، لضمان استمرار وحيوية الملكة .

رأى مازن أن ملكة النمل لاتختلف عن باقى أفراد المملكة من حيث الشكل سوى فى كونها أضخم منها بكثير ، كما أن لها بطناً عملاقاً أبيض اللون كأنه فنطاسٌ ضخم للماء ، هذه الملكة ترقد ممددة

وشبه عاجزة عن الحركة ، من ضخامة بطنها ، الممتلىء بالبيض المخصب ، حيث أن عملها الوحيد على ما يبدو هو إنتاج البيض المخصب لا أكثر .

بينما الشغالات هي التي تقوم على معظم أعمال المملكة بما فيها خدمة الملكة وبيضها ، وهماى مجموعه أخرى تقوم بتنظيف الملكة من فضلات النمل والملكة ، بخلاف تلك المجموعات التي تعمل على تجديد هواء المملكة ، والجنود الذين يحمون الملكة ويتمسون السبيل لأفتراس العدو والتخلص من تطفله عليهم .

تمدد مازن على أرضية المغارة بالقرب من مدخلها وبحيث لا يعوق حركة النمل فى الدخول أو الخروج ، ليتمكن من تنفس الهواء النقى ، ونيل قسطاً من الراحة ، وأخذ يحدق فى سقف المغارة وهو يمعن التفكير فى كيفية الهبوط من ذلك الإرتفاع الشاهق إلى أرض المعمل مرة أخرى ، لعل والداه يمدان له يد المساعدة ؟؟ ولكن كيف يمكنهما ذلك وهما يجهلان مكانه أصلاً كما أنه لا يرى أى منهما وهو ينظر عبر مدخل المغارة ترى أين ذهباً ؟؟

وغلبه النعاس رغم كل ما يحيط به ، فنام نوماً عميقاً وهو لا يدري ما ينتظره .. وراح يغط فى سبات لا يؤرقه سوى بعض الأحلام المزعجة ، لوحوش تهم بافتراسه ، وهويقاتلها بيديه المجردتين ، فى صراع رهيب ، بل وينتصر عليها ، وما هو يتململ بين الفينة والأخرى ثم يواصل نومه .

شعر مازن بالأرض تهتز من تحته ، وعلت الجلبة بصوت مخيف ، فانتفض واقفاً ليتبين الأمر ، ولكن قبل أن يفعل وجد نفسه بين مصراعى فك إحدى النملات ، وهى ترفعه فى الهواء وتجري به صوب مدخل المغارة فحاول التملص منها دون جدوى ، وهاله أنه لم

يكن وحده فى هذه المحنة بل المملكة كلها ، أنه نوع آخر من النمل أكبر حجماً ، غزا المملكة ، واستولى على كل ما فيها ، وكل من قاوم كان مصيره القتل بمنتهى الوحشية ، بينما من استسلم لقدره أسر حياً لأمر لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى ، وليس من سبيل أمام مازن سوى الإستسلام ، وإلا فلن يكتب له رؤية والديه فى هذه الدنيا أبدا !!

هبط النمل الغازى بغنائه بعد تدمير المملكة بالكامل ، وقتل وأسر كل سكانها واستولى على كل ما فى مخازن الغذاء من طعام ، وها هو مازن ، وقد تحقق حلمه بالهبوط من المغارة ، ولكن بطريقة لم تكن لتخطر له أو لغيره على بال !!

ولايسعه سوى حمد الله وشكره ، على بقاءه على قيد الحياة بعد هذه المذبحة الرهيبة .. وليترك أمره لله ، فهو وحده القادر على حمايته وإنقاذه ،،،، ولكن أين ملاكه الحارث ؟؟ أم أن رائحة المادة التى اخترعها والده قد زالت عنه ، أم ماذا ؟؟

أيعقل أن رائحة النمل الذى كان يستوطن المغارة قد علقت به من جراء نومه على أرضية المغارة فظنه النمل الغازى نملة من المهزومين ، لا يهتم الآن إن كان فى نظرهم نملة أو حتى خنفساء ، المهم ألايعتبرونه وجبة شهية يتلذذون بالتها مها .

بينما مازن غارقاً فى حالة الرعب التى سيطرت عليه وهو بين مصراعى الفك المرعب ، وأصل النمل مسيرته المنتصرة وهو يصدر أصواتاً عالية ، ويطرق على الأرض بأرجله ، طرقات مدوية ومنتظمة كأنها لحن النصر ، الذى تتغنى به جنوده الظافرة ، منظر يفيض بالهيبة والإجلال ، فيه الجنود المنتصرين يسوقون أعدائهم المنهزمين ، عبيداً صاغرين ، بينما قتلوا الملكة والتهموها بالكامل ، واستولوا

على البيض سليماً ، دون أن يحاولوا إتلافه بل وحملوه معهم بكل عناية .

ما الذى يخططون له وما مصير كل هؤلاء الأسرى ، وماذا سيفعلون بهذا البيض ؟؟ ، بل الأهم من كل ذلك ، ما هو مصيرى ؟؟ صرخ بها مازن مدويةً فى أعماقه ، دون أن يجرؤ على رفع صوته ، فهو لا يرغب فى إثارة غضب من يحمله !



فى قبضة النمل المستعبد

واصل الجيش الغازى طريقه صعوداً وهبوطاً إلى أن وصل إلى أرض خضراء تكسوها النباتات العملاقة التى يتخللها زهور صغيرة غاية فى الروعة والجمال لم يرى مثل جمالها من قبل ، وتمنى لو لم يكن فى موقفه العصيب هذا وتمكن من قطفها والإستمتاع بمناظرها الساحرة ، ولكن هذا أمر الله ومشيئته ولاراد لقضائه .. هكذا علمه أبوه أن كل شىء يسير بأمر الله وإرادته وليس عليه سوى الإستسلام لهذا القدر وانتظار ما تسفر عنه الأحداث .

وتابع الجيش المسير حتى عبر تلك الجنة الخضراء إلى أرض صحراوية صفراء قاحله وانتهى إلى تلٍ رملى ، مخروطى الشكل كأنه بركان .. وأخذ أفراداه يصعدون بغنائهم صوب قمة هذا المخروط ولا زال مازن معلقاً فى الهواء فى قبضة هذا الوحش الذى لا يرحم ، وهو ينظر حوله فى رعب شديد ، فيرى عشرات التلال الرملية المخروطية الشكل موزعة على مساحة شاسعة من الأرض كأنها فوهات بركانية توشك على الانفجار ، وما أن وصل الجيش إلى قمة ذلك التل حتى إنحدر هابطاً إلى مركزها ، والذى كانت تتوسطه فوهة ضخمة عميقة للغاية وشديدة الظلمة .

وبدء الدخول عبرها بنظام عجيب ودقيق للغاية .. وللمرة الثانية على التوالي تزكم أنف مازن تلك الرائحة الكريهة التى تنبعث من

مستعمرات النمل والتي سبق له التعرف عن قرب على مصدرها .

ما أن دخل النمل حتى حدثت حركة انتشار هائلة وبسرعة شديدة !! يسمع مازن وقعها دون أن يرى شئ من شدة الظلمة التي تلف المكان ، بينما أدرك أن حامله أخذ يركض به إلى اعماق تلك المغارة العملاقة التي تمتد على ما يبدو لمسافات شاسعة تحت الأرض وفي جميع الاتجاهات ، وهو ما أستطاع تمييزه من خلال ما يسمع .

ومع مرور الوقت بدأت حدقتا عينيه تتكيفان مع الضوء الشحيح للغاية بهذا المكان الغريب ، وبدأ يرى ما حوله شيئاً فشيئاً .

هاهى مجموعه من الجنود تسوق الأسرى ، جماعه تلو أخرى إلى ما يشبه الغرف المظلمة شديدة الرطوبة وتحتجزها بها ثم تقوم مجموعة أخرى بحراستها ومنعها من الهرب ، بينما تنتظر المجموعات الحاملة لبيض الأسرى دون كلل أو تملل ، إلى أن إنتهت مجموعات أخرى من صنع فرشاة غصه وناعمه من أوراق الشجر الخضراء والمقطعة إلى أجزاء صغيرة جداً ، والممهدة بعنايه فائقة ، فى غرف أخرى أكثر دفئاً ، ومن ثم قامت المجموعات حاملة البيض برصه بمنتهى الحرص على تلك الفرشات وراحت تدفئه وتنظفه فى مشهد يعجز اللسان عن وصفه ولايسعه إلا قول سبحان الله .

فيما أخذت مجموعات أخرى فى رص ما تحمل من غذاء تم الإستيلاء عليه فى مخازن خاصة ، وبترتيب شديد الدقة ، فالحبوب تفتت وتخزن فى ركن خاص بها بينما اللحوم المتمثلة فى مئات الجيف فلها أماكن تخزين خاصة بها هى الأخرى ، فى حين أن لقطع الخبز الجافه مكانة مميزة جداً ، وتخزن فى أماكن جافة تماماً .

بعد فراغ النمل من ترتيب وتخزين غنائمه فى مخازن مملكته ..

ساد صمت مهيب ، ووقفت كل نملة مكانها جامدةً تماماً دون أدنى حركة وكلها مواجهه للمليكتها العملاقة هى الأخرى والتي تشبه الملكة الراحلة والتي كانت تحكم تلك المستعمرة التى دمرت منذ قليل ، وهنا راحت الملكة تصدر طقطقات وطرقات وتأتى بحركات من جسمها وأرجلها وقرنى إستشعارها وكأنها تصدر الأوامر لرعيتهما ، وما إن فرغت من إصدار أوامرها حتى انطلق كل أفراد المملكة لتنفيذ ما أمرت به دون إبطاء وكلٍ منهم يعرف دوره بالضبط ، ويؤديه بكل تفانٍ وإخلاص .

إنطلقت مجموعة منهم لتحمل قطع مختلفة من الغنائم وتسرع بها إلى الملكة ، والتي أخذت فى التهام كل ما يقدم لها عن آخره فى شهبه تحسد عليها ، حتى اكتفت ، فى حين أخذت أعداد كبيرة من الجنود فى مغادرة المملكة إلى وجهة غير معلومة ، بينما أرغم بقيتهم الأسرى ومن ضمنهم مازن على القيام بجميع الأعمال الشاقة التى تحتاج إليها الملكة ، من نظافة ، وتكييف لجو المستعمرة ، وإطعام الملكة ، وتنظيف ورعاية البيض ، كل ذلك مقابل حصص ضئيلة للغاية من الطعام الرديء ،،، ومن يتكاسل يكون مصيره القتل والإلتهام الفورى .

لم تمر على مازن طيلة سنوات عمره الإحدى عشر ، لحظات رعب حقيقى كذلك التى يعيشها الآن ، شعور يخيم فيه شبح الموت على كل أفكاره ، فيشل عقله عن التفكير .

لقد أصبح شغله الشاغل يتمثل فى كيفية إثناء هذه الوحوش عن إفتراسه أو على الأقل تأجيل ذلك لأطول فتره ممكنة ، ولكن كيف السبيل إلى هذا وليس أمامه سوى اختيارين لا ثالث لهما ، وكلاهما مر .

الأول : يتمثل فى ضرورة أن يعمل بكل ما أوتى من قوه وبلا كلل حتى يكون أهلاً للبقاء على قيد الحياة .

أما الثانى : فكيف يحقق ذلك ، بينما يتضور جوعاً ، فى وجود أنواع من الأطعمة ، قد يفضل الموت كثيراً على مجرد تذوقها !!

ظل مازن يعمل ويعمل بكل طاقته إلى جوار النمل الأسير، فى حمل أجزاء من جيف الحشرات والديدان والسير بها تبعاً لأوامر السادة الغزاة ، عبر مسافات طويلة للغاية فى دهايز وممرات وأنفاق رطبه ، حيث تنبعث رائحة الموت من كل ركن فيها فتزكم أنفه ، ولا تمر دقيقه أو نحوها إلا ويفزع لإنقضااض مجموعه من الغزاة على إحدى الأسرى ، بعدما أن خارت قواها من الإجهاد الشديد والجوع ، حيث تتحول فى لحظه إلى أشلاء ممزقه وطعاماً شهياً .

تلك المناظر المرعبة جعلته مستعداً لإلتهام أى طعام يقدم له بشهية مفتوحة ، حتى ولو كان شريحة من بودة !!

لقد كانت إرادة الحياه عنده أقوى من أى محنة يمر بها ، وكأن كل ما يحدث له لا يعدو كونه كابوساً مزعجاً سوف يصحو منه يوماً ما ، فمتى يأتى هذا اليوم ؟؟

بدء الضوء فى الداخل يخفت شيئاً فشيئاً حتى كاد يتلاشى، وأخذ الحرس يسوقون الأسرى إلى أماكن حبسهم ، المخصصة لذلك ، ثم يلقون إليهم ببعض الطعام ، فتسود حالة من الهرج والمرج ، وكل نملة من الأسرى تخطف ما تصل إليه وتولى مبتعدة .

وقف مازن حائراً للمره الثانية بين خيارين ، وكلاهما أصعب من الآخر ، فإما أن يغامر بالتقدم لينال حظه من الطعام ، ومعرضاً نفسه لخطر السحق تحت آلاف الأرجل التى تتحرك بفوضى عارمة فى

جميع الإتجاهات ، وربما إفتقرسته إحداها وسط هذا الزحام ، أو عليه تحمل عضة الجوع الذى لايرحم هو الآخر .

ليس هناك من وقت كاف للتفكير ، فالطعام ينفذ ، والخطر واحد فى كلتا الحالتين !!

لحظات وحسم مازن الأمر، وانقض ببسالة بين الجموع التى تموج فى بعضها كأنه يوم الحشر ، وأطبق بكل قوته على قطعة صلبة للغاية وثقيلة أيضاً ، ولا يكاد يتبين كنهها ، بل لايريد أن يعرف ، فالهم أنه خرج من تلك المعمة سليماً ، والأهم أنه حصل على حقه ، معتمداً على نفسه دونما مساعدة من أحد ، وواجه فى سبيل تحقيق غايته ما قد يعجز عنه من كان فى ضعفى عمره .

أنسته نشوة الفوز التى غمرته كل همومه ، ولم يعد يفكر بنوعية ما سيأكله ، خاصة بعدما خيم الظلام الدامس على المكان كله ولم تعد تسمع فى جنباته سوى أصوات آلاف الفكوك وهى تطحن طعامها ، بعد يوم عمل شاق للغاية .

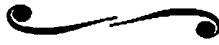
وفى الظلام .. يطلق مازن لخياله العنان فى تصور ما هو مقدم على التهامه ، ما رأيك فى قطعه من الدجاج المشوى ؟؟ أم تفضل شريحة بيتزا ساخنة ؟؟

أنواع لاتحصى من ألوان الطعام الشهى والتى سال لها لعبه وهو يلتهم ما فى يده بتلذذ وإستمتاع حتى أتى عليه بالكامل ثم إستلقى مكانه على الأرض ، ببطنٍ متخم بالطعام وجسد منهك من التعب ، وراح فى سبات عميق ...

تكرر الأمر أياماً عدة ، كأنه عرضاً مستمراً لأحد أفلام الرعب ، ما أن ينتهى ، حتى يبدأ من جديد .. ومازن متشبث بالأمل

الوحش الرهيب والإيمان معاً .

تمر كل لحظه كأنها دهر، وتمضى الساعات رتيبه ممله فى عمل شاق مضنى وفى ظروف صعبة للغاية وروائح لاتطاق ولايقطع تلك الرتابة سوى عودة الجيش بين الحين والآخر يسوق أمامه آلاف الأسرى الجدد مع الغنائم التى حصل عليها فى غزو جديد لمملكة منكوبة أخرى ، لتتكرر نفس المشاهد الوحشية بحذافيرها ، ويخيم كابوس الرعب مرة أخرى على المكان ، وتعج المملكة بالحركة المحمومة بلا هوادة حتى يخيم الظلام ، فيستسلم مازن للنوم بعد أن تناول قطعة كبيرة من المكرونة بالبشاميل التى يعشقها ، والتى صورها له خياله كالمعتاد منذ أن بدأت محنته ، وبعدما ظل يدعوا الله طويلاً أن ينجيه من هذا الكرب ويحميه من تلك الوحوش التى لاترحم ، وها هو يسلم أمره لله ويروح فى نوم عميق .



الزلازل

ما كاد مازن يخط فى نومه العميق، حتى هب واقفاً وهو يرتعد بشدة من الخوف إثر الزلزال الذى يضرب أرجاء المملكة كلها بعنف شديد ، وها هو سقفها يتهاوى فى غير موضع ، وها هو يرى ضوء الهلال على صفحة السماء المظلمة لأول مره ، منذ أن وقع فى الأسر .

هل هى النهايه ؟؟ الجميع فى حالة هلع ، الكل يحاول الهرب والنجاة بنفسه ، اختلط السادة بالعبيد ، حتى الملكة لم تجد من يرفع عنها أكوام الرمال التى انهالت عليها وغطتها بالكامل .

لم يستطع مازن تبين ما يحدث بوضوح ، فالأمر أكبر من أن يستوعبه فى حينه ، ولم يدر مازن بنفسه إلا وهو يركض مع جموع النمل الهارب بأقصى ما يمكنه مبتعداً عن هذا الجحيم ، حيث استطاع تسلق التل الرملى من الداخل حتى وصل لقمته ، ثم أنحدر مبتعداً عن التل بأكمله ، ونظر نظرة خاطفة خلفه فإذا بجموع النمل التى يموج بعضها فى بعض تفر فى كل إتجاه بينما يربض أعلى التل المنهار وحش هائل الحجم كأنه جبل ضخم ، وهو يتحرك بسرعه ملفته للإنتباه ، تارة جهة اليمين وأخرى يساراً ،،، للأمام ثم الخلف ، لأعلى ولأسفل ،،، حركات عنيفة وسريعة .

لقد افترس هذا الطاغية كل من لم يحالفه الحظ ويهرب من بين

أطلال تلك المملكة التي كانت تموج بالحياة منذ لحظات ، وها هي
يجرى عليها ما جرى على غيرها من قبل فسبحان من له الدوام .

عشرات وعشرات الآلاف من النمل أستقر بها المقام فى معدته فى
دقائق معدودة ،،،، فقد كان يأكل بشرائه مذهله غير عابىء بالجنود
التي أعتلت ظهره بالآلاف وراحت تنشب فيه فكوكها فى محاولات
يائسه لإنقاذ المملكة وحماية الملكة دون جدوى .

كيف لى أن أشكرك ؟؟ وجهها مازن لذلك العملاق وهو يسابق
الريح مبتعداً .

لم يكن من شىء ليشغل بال مازن بعد النجاة من محنته أكثر من
كيفية مقاومة البرد القارص ، فى تلك الليلة ، خاصة إنه لا يرتدى أى
ثياب ،، لقد أخذت أسنانه تصطك بعضها ببعض ، بينما تسرى
فى جسده قشعريرة شديدة ، كمن يمسك بطرف سلك كهربائى
مكشوف .. كيف يقضى ليلته العصيبة تلك وقد إجتمع عليه فيها ،
البرد والخوف معاً ؟؟ وكلاً منهما كاف وحده ، لجعله لا يغمض له
جفن ، فما بالنا بالإثنين معاً ؟

أخيراً لمعت برأسه فكرة عبقرية ، فمادام قد عاش وسط مجتمع
النمل ، فلم لا يتصرف كنملة ؟؟

دونما تردد بدأ الحفر بكلتا يديه فى الرمال التي بدت حبيباتها فى
حجم بيض الأوز وربما أكبر منها كثيراً ، وظل يحفر حتى صنع حفرة
مناسبة له ثم قفز فيها وغطى جسده بالرمال الثقيله تاركاً رأسه
عارياً ، ليتمكن من إدراك ما يحيط به ويتصرف فى الوقت المناسب
بما يحفظ حياته .

لقد كانت فكرة رائعه رغم بساطتها ، حيث أشعرته بالدفع والأمان

نوعاً ما .

إستغرق مازن وقتاً ليس بالقصير، حتى بدأ يستجمع رباطة جأشه مرة أخرى ، وبدأت الأفكار تتوالى فى رأسه متسارعة وبدون ترتيب ، ورويداً رويداً بدأ التفكير المنظم .. فمد بصره يجول فيما حوله ويحدق فى كل إتجاه !!! وفجأة تتسمر عيناه صوب ضوءٍ مبهر ينبعث من منزل ضخم للغايه ، رغم أنه يقع على مسافة بعيدة جداً عنه .

أترانى أحلم ؟ :

صاح مازن وهو يكاد يقفز من مكانه فرحاً .. إنه بالتاكيد منزله ، لاشك فى هذا أبداً .

هذا هو شباك غرفته الأخضر ، وتلك هى الستاره المرسوم عليها الدب بولا ، أما ذاك فشباك معمل والده ،،،، هذا المعمل الذى بدأت فيه معاناته والتى لايعلم متى ستنتهى ؟؟

أهه ، خرجت من بين شفتيه تصحبها تنهيدة حارة ، وهو يتخيل نفسه فى فراشه الوثير الدافىء بعدما تناول العشاء اللذيذ ، ووالدته التى تحبه كثيراً ويبادلها نفس الشعور، تحتضنه وتروى له مغامرات الفارس الشجاع ، حتى يروح فى نومه ، فتطبع قبلة حانيه على جبينه وتتركه لأحلامه السعيدة ما أجمل بيتنا وما أجمل حناك يا أمى .. كم أنا مشتاق لك ولأبى !!

تسلل الدفء إلى جسده بهدوء وببطء فنام كأنه من أهل الكهف من شدة الإرهاق ، ولم يوقظه من نومه إلا الحرارة التى لفحت وجهه وجعلت العرق يتصبب من جسده بغزارة ، وحين فتح عينيه وجد الشمس تغمر المكان بحرارتها اللافتة وضوئها الساحر ، فنفض الرمال عنه وانتصب واقفاً ، يتفقد ما حوله !!!

يا لهول ما رأى !!! ، لقد دمر الوحش العملاق فى تلك الليلة ، مملكة النمل المستعبد بالكامل وقضى عليها تماماً مما أتاح له فرصة النجاة من مصير مظلّم لا يعلمه إلا الله .

وها هو يتجه ببصره نحو منزل عائلته البعيد وبدء يعدو مسرعاً صوبه ، على الرغم من حرارة الرمال الملتهبه التى تكاد تحرق قدميه الحافيتان ، وصعوبة السير على حبيبات الرمل الكبيرة تلك .

المفاجأة :

تحامل مازن على نفسه لأقصى ما يستطيع ، ولكن لكل شئ حد !!

لقد كان كمن يسير فوق فحم ملتهب ، ناهيك عن أشعة الشمس التى تحرق جلده وتوشك أن تحوله إلى وجبة مشويه تكون من نصيب أول من يلقاه من وحوش تلك الصحراء .

ورغمًا عنه يجد نفسه مسرعاً صوب شجرة كبيرة ، كانت هى أول لون أخضر يراه وسط كل هذا المحيط المترامى الأطراف من الرمال الذهبية ، وما أن وصلها حتى ارتمى على الأرض وهو يلهث عطشاً وإجهاداً .

ظل على هذا الحال حتى إسترد أنفاسه ، ثم اعتدل وأسند ظهره إلى جزع الشجرة وجلس يستريح وهو يفكر فى كيفية الوصول سالماً إلى بيته ،،،، وللمره الثالثه على التوالى يجد نفسه أمام خياران وكلاهما لا يقل صعوبة وخطورة عن الآخر ، فإذا سار نهاراً مات محترقاً بأشعة الشمس الحارقة ، وإذا سار ليلاً مات من شدة البرد ، وربما صار طعاماً للوحش الرهيب الذى دمر المملكة وإلتهم سكانها ليلة أمس ، ماذا يفعل ، وأيها يختار ؟؟؟

لم يكد يسترد بعضاً من عافيته مع نسيمات الهواء العليل التى تداعب وجهه تحت تلك الشجرة الوارفة الظل إلا ولح إحدى جنود النمل المستعبد وهى تتجه ناحيته مباشرة للقبض عليه، فانتفض واقفاً فى غاية الرعب والإضطراب وأخذ يتسلق الشجرة محاولاً الهرب ، بينما النملة المهاجمة لا تردع وهى عازمة على إصطياده ، وأخذت تلاحقه على الشجرة حتى كادت تمسك به ، فأدار لها ظهره وأغلق عيناه وأخذ يتلو الشهادتين ، موقناً بهلاكه لا محالة .

إنتظر مازن أن تنشب النملة فكيفها فيه وتقبض عليه وظل ينتظر ، ولكن ماذا دهاها ، ما الذى يؤخرها ؟؟ هل عاد لى ملاكى الحارث ، أم ماذا ؟؟ هل ظننتى واحداً منهم ؟؟

وها هو يحاول إستجماع ولو جزءً من شجاعته التى قضى عليها مباغته تلك النملة له بهذه السرعة ، وببطء شديد إستدار ليواجه مصيره ، فلم يجد للعدو أى أثر ، لا أثر لها على الإطلاق فى كل ما حوله من فضاء رملى ،،، نظر لأسفل فلم يجدها أيضاً ، فتسمر مكانه لا ينطق من شدة الإندهاش .

لم يتبق أمامه سوى النظر لأعلى !! فهو الإتجاه الوحيد الباقى والمحتمل لحل ذلك اللغز .

رفع مازن عينيه لأعلى ليرى منظراً مربعاً آخر مما إعتاد على رؤيته منذ بداية محنته ، وها هى النملة المتوحشه مستسلمه تماماً وعاجزه نهائياً عن الحركة ، بعد أن إختطفها عنكبوتاً عملاقاً ، ومخيفاً للغاية ، وأحكم قبضته عليها بواسطة خيوطه الشديدة القوة ، والتى أخذ يلفها حولها بإحكام مستعيناً بأرجله الثمان .

وعندها أسرع مازن بالنزول مرة أخرى إلى الأرض ، هرباً من

هذا العنكبوت ، حتى لا يصبح فريسته التالية ... وما أن وصل إلى الأرض حتى إبتعد قدر الإمكان عن جزع الشجرة ، ووقف فى ظلها وهو لا يرفع ناظريه عن العنكبوت ، تحسباً لأى مفاجآت جديدة .

ظل مازن واقفاً على تلك الحال فى غاية الإضطراب والخوف ، ولا يكف عن مراقبة العنكبوت ، فى حين يلتفت من وقت لآخر إلتفاتة سريعة فيما حوله ، كى لا يؤخذ على حين غرة ، ولازال على هذه الحال حتى مالت الشمس وجاوزت العصر بقليل ، وبدأت الأرض تبرد ، وكذلك الهواء ، والذي تحول إلى نسيم منعش ، فاستدار مازن جهة منزله الذى يراه من بعيد ، وبدأ رحلة العودة .

وعلى الرغم من حماسه البالغ وشوقه الشديد لأحضان والديه ، إلا أنه كان يسير ببطء ، بعدما بلغ منه الجهد والجوع كل مبلغ ، واصل المسير فى خط مستقيم وبصره معلق بشباك غرفته الأخضر، ومع كل خطوه يخطوها يكبر الحلم ، ويقوى الأمل شيئاً فشيئاً ، مع اتضاح معالم البيت أكثر وأكثر .

لقد قطع مسافة كبيره ، ولايزال البيت بعيداً.

توقف قليلاً لالتقاط أنفاسه ، ثم تابع المسير دون توقف إلا لدقائق معدودة للراحة ، وما هو يعاود السير من جديد حتى بدا البيت أكبر من ذى قبل وأضحت معالمه أكثر وضوحاً ، واستمرت رحلته إلى أن كاد الليل يلفه ، وما حوله فى ظلمته التى لا يخفف من وحشتها إلا ضوء خافت للهِلال الوليد ،،، ولم يكن أمام مازن سوى أن يفعل كما فعل ليلة الأمس ، حيث تغطى بالرمال ، وبات ليلته الثانیه دونما طعام أو شراب ، وهيئات هيهات أن يغمض له جفن ، خاصة وقد تحول صوت معدته الخاويه من (الصوصوة إلى العواء) من شدة الجوع ، وليس بيديه من حيله سوى الصبر و التعلق بالله ، فهو خير رفيق .

وبينما هو ساكناً متأملاً فيما حوله ، إذ بصوت غريب يقترب من ممكنه ،،،،، أمعن الإنصات ، وكنتم أنفاسه محاولاً ألا تصدر عنه أدنى حركه قد تدل عليه ، إلا أن ذلك الصوت إقترب أكثر وأكثر ، فكاد قلب مازن ينخلع من مكانه ، وفجأة وجد نفسه وجهاً لوجه مع وحش لم ير له نظيراً من قبل ،، ذا جسد أسطوانياً طويلاً للغاية كأنه قطار بضائع يسير على أكثر من مائة رجل ، وفي تناسق عجيب .

لقد كانت مفاجأة مرعبة جعلته يطلق صيحة مدوية ، بينما تسمرت قدماه في مكانها من شدة الخوف ، وظل محديقاً في ذلك الوحش ، ولا يدرى ما يفعل. وإذ بالوحش المرعب يتحسس بشواربه الطويله الخشنه جسد مازن العارى عدة مرات ثم يتنحى عنه ويواصل طريقه .

مرت على مازن فترة لم يستطع تبينها على وجه الدقة ، وكل ما يعلمه عنها أنها مرت كأنها عمره كله ، فقد كانت لحظات رعب لن ينساها طوال حياته ، وها هو يقف مكانه سليماً تماماً بعدما كان بينه وبين فم الوحش ما لا يزيد عن طول سبابته ، مما يعنى أن ذلك الوحش لم يرغب فى إلتهامه ، لأنه لو أراد ذلك لانتهى الأمر فى لحظات .

تدارك مازن نفسه ، ثم أدار عينيه صوب القطار الحى الذى غادره منذ قليل، منجذباً جهة أنوار منزله ، وقفز يجرى خلفه لعله يدركه ، وقد لمعت برأسه فكرة مجنونة ، وجريئه فى نفس الوقت ، ولم يكن مبتغاه بعيداً هذه المرة ، حيث كان يسير فى سبيله ببطء وانتظام . وبكل شجاعه ، يعتلى ظهره ممسكاً بشاربيه الطويلين كجام . وعبثاً حاول الوحش إلقاء مازن عن ظهره ، ولكنه كان متشبثاً بإستماته ، حتى استسلم له آخر الأمر ، واستمر فى سيره نحو هدفه ، متجاهلاً ما يعتلى ظهره تماماً .

هجوم مباغت :

يالها من وسيلة مواصلات رائعة رغم سرعتها البطيئة ، فهي آمنة تماماً وجلستها مريحة ، كأنه يجلس على مقعد وثير دافئ من الجلد الفاخر، بل لقد كانت الحركة الدودية التي يسير بها هذا القطار الحى أشبه ما تكون بالكرسى الهزاز الذى كانت أمه لايلو لها شرب القهوة إلا وهى جالسة عليه .

إنه رائع بالفعل يا أمى ، قالها مازن وهو يتخيل عودته لمنزله ،،،،
والذى يقترب منه رويداً رويداً ، ويأمل أن تنتهى محنته تلك بين أحضان والديه فى أقرب وقت ممكن .

كم كانت حاجة مازن للدفع الذى ينبعث من جسد الدابة التى يمتطيها ولايعرف لها اسماً ، وما أرق النسمات التى تداعب وجنتيه من أن لآخر، ويالها من هزات ناعمة ومتناغمة ، مع حركة الدابة ،،، جعلت جسده يسترخى فى جلسته المريحة ، مستسلماً لغفوة صغيرة ممتعة ، اختلطت فيها أحلامه مع شعوره بالدفع و الراحة والأمان ،، مع الأمل والشوق للقاء الأحبة .

ولكن وقبل أن يتمكن النوم منه .. ترامت لسمعه أصوات غريبة بالقرب منه ، ولاحظ إضطراب مطيته تحته بصورة أزعجته كثيراً وبدأ قلبه يخفق بشده ، مع إحساسه بإقتراب الخطر .. ودنوه من خوض محنة جديدة لايدرى متى تبدأ ولا متى تنتهى، وهل سيعبرها كما تمكن من قبل أم تكون نهايته هذه المرة ؟؟؟



الديناصور

لم يطل إنتظاره طويلاً ، حتى اختفى نحو نصف مطيته فى فم ديناصور عملاق لطالما قرأ عنه فى كتاب العلوم بالمقرر الدراسى فى العام الماضى .

هل يوجد فى زماننا هذا ديناصور ؟؟

قالها مازن صارخاً وهو يقفز إلى الأرض ويجرى مبتعداً ومحاولاً النجاة بنفسه ، ثم استدار ينظر خلفه خوفاً من أن يلحق به ذلك الطاغية الجبار ، حتى إذا ما اطمأن على حياته ، وقف من بعيد يشاهد اختفاء وسيلة مواصلاته المريحة فى فم ذلك الديناصور العملاق ، حتى غابت بالكامل بداخله ، ثم استدار ذلك الطاغية يميناً ويساراً كأنما يبحث عن المزيد ، فكادت روح مازن تغادر صدره من شدة الرعب ، وانبطح بمنتهى الهدوء وفى سكون تام على الأرض وهو يكتم أنفاسه ، وعيناه معلقتان بالديناصور ، وهو يدعو الله ألا تقع عيناه هو الآخر عليه فتكون النهاية المحتومة .

ظل الديناصور الرهيب يدور فى جميع الإتجاهات وكأنه يبحث عن مازن ليكمل به وجبة العشاء ، بينما كان الأخير راقداً كصخرة لا حياة فيها من هول ما يراه .

أطال الديناصور البحث في كل شبرٍ حوله حتى إلتقت عيناه مع عيني مازن ، ففغر الديناصور فاه وإنقض عليه إنقضاضة الموت ، في ذات اللحظة التي خرجت فيها من فم مازن صيحة رعب مدويه ، تردد صداها في الفضاء المحيط به من كل جانب ..

ومد الوحش لسانه اللزج نحو فريسته فإلتصقت به وهم بإلتهامها ، وبدلاً من إبتلاعها ، ظل فاغراً فمه الضخم وظل لسانه متدلياً للخارج وبدأ يصدر أصواتاً غريبه وهو يترنح في الهواء بقوه ، ثم يميل ويسقط على إحدى جانبيه بقوه ، وتسرى بجسده الضخم رعشه شديده ، مع صوت كآته الأنين ، وأخذ لعبه يسيل ، بعدما فقد الكثير من لزوجته ، مما مكن مازن من التحرر من أسره ، ليسقط على الأرض متدحرجاً ، وتلتصق حبيبات الرمال بجسده ، وأصبح كمن يرتدى حلة رمليه تغطي جسده كله .

كم كان ردائه

ثقيلاً ،

وغريباً !! ولم يهتم للأمر .

إذ كان همه الأول والأخير في هذه اللحظات المفزعة منصّباً على النجاة بحياته ،،،،، فتقوقع منطوياً على نفسه كاتماً لأنفاسه في سكون تام ، وعيونه لاتحيد عن التحديق في ذلك الديناصور الذي كان على وشك افتراسه ، وهاهو الآن يوشك على النفوق .

هكذا ظهر من قلب الليل فجأة ، وبدأ هجومه الخاطف بلا مقدمات ، والآن يموت فجأة وبلامقدمات أيضاً !!! ولسان حال

مازن يقول ، لابد إنه ملاكه الحارس الذى وكله الله سبحانه وتعالى
لحمايته .

وبينما لسانه يلهج بحمد الله وشكره وتسييحه ، وفى لمح البصر ،
يمسك وحشٍ مهولٍ لا أول له من آخر، برأس الديناصور الذى أصبح
لاحول له ولاقوه ، ويرفعه فى الهواء ، ثم يأخذ فى إبتلاعه كاملاً حتى
فرغ منه ، ثم يمضى لحال سبيله منزلقاً على بطنه ، بطريقه تثير
الدهشة .

لم يستغرق إبتعاد ذلك الوحش البالغ الطول سوى لحظات
معدودة ، بعدما تجاهل وجود مازن تماماً ، وهاهو ينثنى تارةً جهة
اليمين وأخرى ذات الشمال ، ثم جهة اليمين ، وهكذا ، حتى غاب عن
ناظرى مازن تماماً .

إن أغرب ما رآه مازن من هذا الوحش أنه لايسير على أرجل على
الإطلاق ، وهى مواصفات الثعابين والأفاعى التى درسها من قبل ،
مما يعنى أنه كان وجهاً لوجه مع أفعى مفترسه !! وللمرة الثامنة
تكتب له النجاة بعناية الله سبحانه وتعالى ، وببركة دعاء والديه
له .

الحمد لك يارب :

قالها مازن وهو يرفع ناظريه إلى السماء ، ثم يواصل سيره صوب
بيته ، الذى طال إشتياقه إليه .

لقد أشعره ردائه العجيب بالدفء نوعاً ما ، كما بدا كأنه
كومة صغيرة من الرمال والحصى ، تتحرك على محيط لانهاى
من الرمال ، مما يتيح له فرصة أكبر للتخفى ، وإتقاء ترصد الأعداء
له .

وبعد مجهود شاق للغاية ومعدة خاوية ، وشعور رهيب بالجوع والعطش ، وصل مازن إلى حديقة منزله ، حيث لم تستطع أرجله أن تحمله لخطوة واحدة أخرى ، وسقط مغشياً عليه .



العودة

ظل مازن على حاله ، تكاد تزهق روحه مما يعانيه ،،، وما أن إسترد وعيه ، حتى كان يطير فى الهواء وهو مبتلاً تماماً إثر سقوط قطرة ضخمة من المطر بالقرب منه ، ثم يسقط باندفاع كبير نحو الأرض ، بفعل إصابة مباشرة من قطرة أخرى ، فالأمطار تسقط بغزاره شديدة من فوقه ومن حوله ، حتى كاد يهلك تماماً ، لولا تداركه للأمر بسرعه وهو يتحامل على نفسه ، فيعدو مسرعاً صوب مرتفع عالٍ من الأرض ، تعلوه شجرة عريضة الأوراق ، ليحتمى تحتها ،، وما أن بلغها ، حتى أخذ يقفز مكانه من شدة الفرح ، وهو يضم راحتا يديه ، ويشرب بنهم شديد من تلك المياه التى تهطل عليه من السماء حتى ارتوى ، ثم أجهش بالبكاء .

لقد كان منظراً موثقاً للغاية ، ظل فيه مازن يبكى طويلاً حتى شعر بالراحة ، وعاد إليه صفاء نفسه من جديد ، على الرغم من كونه فى شدة التعب والجوع بالإضافة لما يعانيه بسبب ثقل رداءه الرملى المشبع بماء المطر .. والذى لايزال ملتصقاً بجسده بقوه بفعل لعاب الديناصور الراحل ، مما أشعره بالبرد الشديد ، خاصة أن النجيل الأخضر الناعم الذى يكسوا حديقة منزله ، أصبح غارقاً بمياه الأمطار التى هطلت بغزاره فجأة ، ثم توقفت فجأة ،،، وما كادت الأرض تبتلع ماسقط عليها من مياه حتى عادت الأمطار الغزيره

تهطل مره أخرى .

ولقد بدت الشجرة الكبيره التى يقف تحتها مازن وسط الأشجار العملاقه الأخرى المنتشره بالحديقه كأنها حزمة من الجرجير بينما يبدو هو بردائه الغريب كأحد الأقزام السبعة فى قصة (الأميرة النائمة) ، التى كان يحب سماعها من أمه قبل النوم .

وقف مازن تحت الشجرة مرغماً فى إنتظار توقف الأمطار وجفاف الأرض ، حتى يتمكن من أن يواصل رحلته التى توشك أن تختتم بنهايتها السعيده ، والتى انتظرها وسعى إليها كثيراً ، ولتنتهى معها معاناته التى لن ينساها ما طالت به الحياة وشاء الله له من العمر .

ظلت الأمطار تهطل بغزاره لنحو دقيقتان ثم تكف لنفس المدة تقريباً ثم تتكرر تلك العمليه بانتظام ، ودقه شديده .

تعجب مازن مما يحدث ، فلم يسبق أن هطلت الأمطار طوال سنوات عمره الإحدى عشر بهذا النظام أبداً ، فكيف يحدث هذا الآن ؟؟ ..

آه عرفت السبب !! قالها مازن وهو يضحك ويقهقه على الرغم مما هو فيه ، فقد تذكر أنه نظام الرى الآلى بالحديقة ، ولم تكن أبداً مياه الأمطار، وسواء شاء أم أبى ، فلن يستطيع مغادرة مكانه تحت الشجرة حتى ينهى نظام الرى مهمته وتجف الأرض ليستطيع السير فوقها ، وهو ما يعنى إضراره لأن يظل على حاله تلك حتى الصباح ..، ولا مفر من ذلك .

غاب الهلال خلف الأفق وغلف الليل المكان بظلمته الحالكة ، بينما يرسل الهواء نسوماته الباردة ، فتسرى بجسد مازن قشعريرة شديدة ، لايمك حياها شئ .. وهو يقف على مرتفعٍ مكشوف من

الأرض والمياه الباردة تغمر كل ما حوله ، فى حين لا يغطى جسده العارى سوى غلاف كثيف من حبيبات الرمل الذى يدعون أنه ناعم ، بينما كل حبة منه بالقياس مع حجم مازن الحالى ، بعد أن هزل جسده بشدة وأصبح نحيفاً جداً ، تزيد عن حجم حبة البطاطس الكبيرة .

وهو يحمل ذلك الثقل رغماً عنه بفعل تلك المادة اللزجة اللعينة ، بالإضافة إلى جنب وزن الماء الذى هطل عليه من السماء وتشبع به رداؤه الغريب .

قضى مازن ليلته مستنداً على جزع الشجرة ، وفى معاناة لا توصف ، من كل الظروف المحيطة به ، إلا أنه برغم كل ذلك ظل صامداً ، ومحتملاً لما يعانیه ، بعزيمة الأبطال ، بعد أن صنعت منه تلك المحنة رجلاً .

بعد طول انتظار ،،،، بدأ الدفء يتسلل ببطء إلى جسده ، وقد أخذته غفوة رغماً عنه ،،،، وحين أفاق وفتح عينيه كانت الشمس تغمر المكان بأشعتها الذهبية الدافئة ، والتي تنعكس أمامه على قطرات الماء المتساقطة على أرض الحديقه ، فتبدو كقبابٍ من البللور الصافى ، تنتشر بالآلاف على بساط من الحرير السندسى الأخضر ، فى منظر بديع أخاذ ، أنساه كل ما يعانیه ، فنهض واقفاً ثم مد كفيه إلى داخل إحدى تلك البللورات وغسل وجهه من مائها الصافى ، وهو يشعر بسعادة لامثيل لها ، ثم جلس بعيداً عن ظل الشجرة حتى تجف الأرض ويجف معها رداؤه .

مضت ساعه ، أصبحت الأرض بعدها جافة تماماً وخف وزن مازن معها ، فهبط من المرتفع الذى كان فوقه وإتجه مباشرة نحو المنزل ، وسار طويلاً بين النباتات الخضراء العملاقه حتى خارت قواه ،،،،

ولكنه كان عنيداً للغاية ومصرأً على أن يصل لمنزله مهما بلغ به التعب حتى تحقق له ما أراد ، وأصبح يقف تحت أولى درجات سلم بيته .

ولكن كيف السبيل إلى الصعود عليها وهى تبلغ إرتفاعاً شاهقاً يزيد عن عشرين أو ثلاثون ضعف إرتفاعه هو ؟؟؟

عقبه جديدة وإختباراً صعباً ، كان عليه مواجهته ...

ولكننى أكاد أموت جوعاً ولا بد لى أن أكل شىء ما .

قالها مازن : مصحوبة بزفرة حاره وهو يتلفت حوله ، ويبحث فى كل مكان عن أى شىء يصلح للأكل ، إلى إن تسمرت عيناه على حظيرة الدجاج بجوار سور الحديقـه الخلفى ، ودون أن يعطى نفسه فرصة للتفكير، بعدما بلغ به الجوع كل مبلغ ،،،، وإنطلق نحوها وهو يجر قدماه من شدة الإرهاق .



المارد العملاق

كانت الحظيرة ضخمة جداً ككل شئ حوله ، وسكانها من الدجاج فى أحجام مهولة كأنهم عمالقة .

وما أن وصل إلى مشارفها حتى تعلق بصره بشئ واحد لا يريد أن يرى سواه ، إنه بقايا الخبز وحبوب الغلة المتناثره من الطيور الهائلة الحجم ، حول الوعاء الضخم الذى يوضع به طعامها .

ظل مازن يتحين الفرصة المناسبة ، إلى أن سنحت له ، فتجاوز سياج الحظيره بسهولة وإنطلق مسرعاً نحو كسرة خبز ملقاة على أرضيتها ، وهم بالتقاطها ، ولكن ما أن أمسك بها .. حتى وجد نفسه أمام ديكاً عملاقاً كأنه مارد ، وهو يحدق به بعينين مخيفتان ، ويهم بالتهامه .

بدت المفاجأة بالنسبة لمازن أكبر من أن توصف ، لدرجة أنه جمد مكانه كأنه تمثال صخرى دون حراك بينما اطال الديك النظر إليه، ثم مد منقاره والتقطه به ، وضغط عليه بقوة كادت تخنقه ، ثم عاد وأداره فى منقاره بواسطة لسانه ، وعاود الضغط عليه مرة أخرى ، وفى كل مرة يحميه الرداء الرملى الصلب من أن تتحطم ضلوعه ،،، وأخيراً ، رفع الديك منقاره لأعلى كى يبتلعه .

وهنا لم يكن أمام مازن متسع من الوقت للتفكير ، وما أن

إنزلق للداخل حتى تعلق باللسان بيديه وقدماه ، وأسنانها التي نشبها فيه بكل قوه ، وهنا ظل الديك يهز رأسه بعنف جهة اليمين واليسار ، ولأعلى وأسفل فى جنون ، ومازن متشبث بلسانه كأنه ملتصق به .

سال لعاب الديك بغزارة ، حتى وجد مازن نفسه ينزلق مرغماً ، فى ذات الوقت الذى هز فيه الديك رأسه بعنف ليتخلص منه ، فطار مازن فى الهواء حتى كاد يلامس سقف الحظيرة ، ثم يعاود السقوط من هذا الإرتفاع الشاهق وقد فقد وعيه .

كم كان حظه عظيماً هذه المره أيضاً ، وترعاه العناية الإلهيه ، فيسقط على كومة من القش الناعم ، ويغوص فيها وهو فى غيبوبة تامة ، ولا يدرى إن كان لايزال على قيد الحياة أم لا !!!

ظل مازن على حاله حتى أفاق ، وانتفض فى رعب يتلفت حوله ، ويتحسس جسده ليطمئن على سلامته ، وهو يظن أنه فى معدة الديك ، ينتظر الهضم .

وحين تمالك أعصابه ، وجد نفسه بين أعواد القش الناعمة ، لا يدرى كيف دخل بينها ، ولا يدرى كيفية الخروج منها ، وكأنه فى متاهه أو أحجية كبيرة تحتاج لحل ، فوقف ممعناً فى التفكير ، ثم بدأ يتسلق أعواد القش متجهاً للأعلى حتى بلغ قمة الكومة ، وهو يشعر بأن وزنه قد خف كثيراً ،،، وهنا نظر لنفسه مرة ثانية بإمعان وكاد يطير من السعادة ، بعدما إكتشف إنه قد تخلص من بعض الكساء الرملى الثقيل الذى كان عليه .

ربما كان ذلك بفعل لعاب الديك ، أو بفعل السقوط على القش ، المهم إن وزنه قد خف وهذا أفضل كثيراً .

كانت مفاجأة رائعة ، وفرحة عارمة أنسته جوعه ومعاناته الشديدة ، وأخذ ينظر من أعلى الكومة فيما حوله وهو يحدق فى أرضية الحظيرة ، يبحث عن مبتغاه الذى كاد يفقد حياته ثمناً له .

كسرة خبز أو جزء صغير من حبة قمح ، أو أى شئ آخر يصلح للاكل .

بعد بحث وتدقيق وجد ضالته ، بالقرب من كومة القش التى يطل من أعلاها ،،، كسرة خبز صغيرة ، ولكنها تكفيه ليومين على الأقل ، ولا بد من الوصول إليها بأى ثمن !! ولكن لابد من وضع خطة محكمة ، كى لاينتهى أمره فى معدة دجاجة أو ديك وهم يظنونهم دوده .

غاب مازن بين أعواد القش متسلقاً إياها هبوطاً حتى بلغ أسفلها ، ثم إنسل بينها بهدوء متجهاً لخارج الكومة حتى أشرف على الخروج منها ، ووقف ينظر يمينا ويساراً ، ثم اندفع كالصاروخ صوب كسرة الخبز حتى وصلها ، ثم إندس تحتها ، وأخذ يأكل منها بسرعة وهو محتمياً تحتها كأنها مظلله .

وظل يأكل بنهم شديد ليشبع جوعه ، حتى إمتلأت معدته تماماً ولم يعد بها متسع للمزيد ، وعند ذلك بدء التفكير فى طريق العودة إلى كومة القش كمحطة أولى ، تمهيداً للخروج من الحظيرة ، بعد إنتصاره على الجوع .

كانت اللحظة التى عزم مازن فيها على الإنطلاق فى رحلة العوده ، هى نفسها اللحظة التى إلتهم فيها الديك العملاق كسرة الخبز التى يحتمى تحتها ، فكانت مفاجأة قوية للإثنان معاً

خرجت من مازن صرخة رعب مدوية . من هول الصدمة . واطلق

معها ساقيه للريح فى إتجاه كومة القش ، وما أن رآه الديك حتى أخذ يصيح هو الآخر وكأنه تذكر ما حل بلسانه منذ قليل فأخذ يجرى مبتعداً عنه ، وتبعه كل الدجاج إلى أحد أركان الحظيرة .

إنسل مازن بسرعة بجوار الكومة وسار حتى وصل إلى السياج ، وخرج منها بعيداً عن متناول الدجاج ، ثم سجد لله شكراً على نجاته .



اللقاء المرعب

وقف مازن ، وقد استعاد بعض قواه ، بعدما أشبع جوعه ، وأخذ يسير بجوار جدران المنزل الخارجي ، لعله يجد وسيلة لدخوله ، بعد يأسسه من تسلق درجات السلم الشاهقة الإرتفاع ، فاتجه للجانب الآخر من الحديقة ، والذي تطل عليه نافذة غرفة نوم والديه ، حيث تنمو مجموعة ملتفة على بعضها من شجر اللباب المتسلق ، تمتد من أرض الحديقة ، إلى سطح المنزل ، وهناك تفتersh تكعيبية خشبية فوق السطح ، وتمد ظلالها الوارفة على الجالسين تحتها ، كيف ينساها ؟؟

وهي التي كان لا يخلو له إستذكار دروسه أو اللعب مع أصدقائه إلا تحت ظلها الظليل ، وهاهي اليوم سبيله الوحيد للعودة إلى أحضان والديه .

أمسك مازن بقوه بأحد الأفرع وأخذ في التسلق بهمة ونشاط ، في طريق الصعود الشاق ، وكان يقف ليرتاح قليلاً بين الحين والآخر ، إلى أن وصل إلى منتصف الطريق تقريباً .

وبعد أخذ قسطاً من الراحة ، همّ باستئناف التسلق ، وفجأة ينتفض جسده كله من شدة الخوف ، بعدما لمح عيون حمراء مربعة تحلق به !! .. لقد كان صاحب تلك العيون المخيفة متخفياً ببراعة

وسط أوراق اللباب ، كأحد الأفرع الخضراء النضرة ، وهنا تسمر مازن مكانه كأنه تمثالاً حجرياً لا يدرى ما يفعل ، ولا ماذا ينتظره ؟؟

مرت لحظات لا تنسى ، ولم يحدث ما توقعه مازن ، بل الأغرب من ذلك أن صاحب العيون المخيفة قد صرف إهتمامه تماماً عن مازن ، وإنهمك في إلتهام إحدى ورقات اللباب بشراهه ، وهو يحدث صوتاً مرتفعاً كأنه صوت منشار حاد لا يقف في سبيله شيء .

إذا هذا الوحش المرعب ما هو إلا كائنات نباتياً لا خوف منه ، ولا بد لى أن أعرف عنه المزيد !!

قالها مازن : وهو يقفز من فوق الورقة التى كان يقف عليها ، إلى تلك التى توجد أسفل الورقة التى يلتهمها ذلك الكائن ،،، ثم رفع عينيه ليتفحصه بتمعن لا يخلو من دهشة .

لقد كان ذا جسداً إسطوانياً ممتداً ، أخضر اللون ، وله أرجل عديدة ، بينما بدا فمه أصفر اللون ، وهو يتحرك على حافة الورقة يميناً ويساراً ، فتختفى فى داخله بسرعة مذهلة !! ، وما إن ينتهى منها ، حتى ينتقل إلى غيرها .

كانت طريقة هذا المخلوق العجيب فى التهام طعامه مدهشة حقاً ، لدرجة أن مازن ظل محملاً به لمدة طويلة ، لا يصرف بصره عنه طرفه عين وهو فى غاية الإنبهار !!

وعلى حين غرة ، أخرج الكائن العجيب من مؤخرته ما يشبه برميلاً ضخماً أسود اللون ، أخذ يهوى من الأعلى صوب الورقة التى يقف عليها مازن ، وما أن يقع عليها حتى تنتنى بعنف ، فيفقد مازن توازنه ويسقط صارخاً .

من حسن حظه أن أوراق اللباب كانت كثيفة للغاية ، وتمكن من

التعلق بإحداها فى اللحظة المناسبة ، وينجو من موت محقق هذه المرة أيضاً .

وبينما يحاول إلتقاط أنفاسه ، إذ ببرميل آخر يسقط على بعد خطوات من الورقة التى يقف عليها هذه المرة ، وهنا لم يكن أمامه سوى أن يعاود التسلق بسرعة مبتعداً عن طريق قاذفة القنابل الحية تلك ، فأخذ فى الصعود بهمة وتصميم ، وعزيمة لاتلين ، حتى وصل لحافة نافذة غرفة نوم والديه ، ووقف عليها وهو فى قمة سعادته ، بينما كان يحدق بلهفة كبيره فى كل ما يراه وتدور عينيه فى المكان وهو يتمنى أن تلمحه أمه الحبيبه ، أو أبوه الذى إشتاق إليه كثيراً .

فجأة : تدخل أمه إلى غرفتها ثم تخرج مسرعة بعدما أخذت بعض حاجياتها ، ثم تدخل من جديد ، وتنهكم فى بعض الأعمال وتعاود الخروج ، ويتكرر ذلك أمام مازن مرات ومرات دون أن تراه ، على الرغم من محاولاته المضنيه كى يلفت إنتباهها إلى وجوده ، دون جدوى ، فتجربى دموعه رغماً عنه ، ويظل يبكى بحرقة ، إلى أن غلبه النوم فنام مكانه على الحافة ، ولم يوقظه سوى تلك العاصفة الترابية الباردة ، التى تكاد تطيح به من مكانه ، فهب واقفاً فى ذهول مما يرى !! ..

إنها أمه : وهى تمسك بإحدى يديها بفرشاة عملاقه من الريش ، لتزِيل بها ما علق بالنافذه من غبار وأتربة ، وهى لاتفطن لوجود إبنها عليها ، ودون سابق إنذار هوت بالفرشاة على إبنها وما حوله من أتربه ، وبسرعة البرق قفز هو إلى داخل الفرشاة ولف يديه وساقاه بكل قوته حول إحدى ريشاتها وسلم أمره لله .

لقد كانت محنة صعبة للغاية ، وها هو ينقلب رأساً على عقب فى كل مره ترفع فيها أمه الفرشاة ، ويشرف على الهلاك حين ترتطم الفرشاة بحواف النافذه ، فيوشك على السقوط من هذا الارتفاع الشاهق ، أو يختنق من الكم الهائل من الأتربة التى غطته وكاد يدفن تحتها ، وتكرر هذا المشهد الرهيب عشرات المرات حتى بدأ مازن يفقد وعيه وتخور قواه ، وأوشك على السقوط .

تدخلت العناية الإلهيه فى الوقت المناسب لتنقذه حين انتهت أمه من عملها ووضعت الفرشاة على حافة منصدة صغيرة بيضاء اللون ، عليها بعض الأدوات والأوراق المبعثرة ، ثم ذهبت لبعض شئونها ،،، وهنا خرج مازن من مكمنه وأخذ يفكر بسرعه فيما يمكن أن يفعله ليلفت نظر أمه لوجوده ؟؟ وخطرت له فكرة عبقرية ، شرع فى تنفيذها فوراً .. فأخذ يحمل الأتربه بيديه الصغيرتان مما علق بالفرشاة ، ليكتب بها إسمه على المنصدة ، وبذل فى سبيل تحقيق غايته جهداً هائلاً حتى أتم ما أراد ، ثم جلس بجوار إسمه ينتظر رد فعل أمه !!

عادت الأم ورفعت الفرشاة بيدها ثم غابت بها عن الغرفة ، ثم عادت مرة أخرى وهى تحمل كوباً ضخماً من الشاي ، وضعت على المنصدة التى يجلس عليها ابنها ، وأخذت تشرب منه على مهل وهى تنفخ فيه من حين لآخر لتخفف من حرارة المشروب ، وفجأة نظرت إلى مازن !! ، ثم إنتفضت واقفة ، وأسرعت بمغادرة الغرفة وهى تصرخ ،،، وغابت قليلاً ، ثم عادت ومعهها مضرباً عملاقاً للذباب ، رفعته عالياً فى الهواء ، ثم هوت به عليه بكل قوتها ، معتقدة إنه حشرة .

لم يكن أمام مازن خياراً سوى القفز بكل ما أوتى من قوة ، لينجو

من السحق على يد أمه .

لقد استطاع تفادى الضربة الهائلة بأعجوبة ، وقفز قفزة هائلة ، ثم تدحرج على الأرض بخفة مذهلة ، ما كان يتصور أبداً أنه قادر عليها ، وأن لديه كل هذه الطاقة والرشاقة !! ..

كانت الضربة من القوة بحيث ولدت رياحاً عاصفةً ، أطارَت مازن فى الهواء ، وطارَت معه بعض الأوراق التى كانت على المنضدة ، ووجد نفسه مستلقياً على ظهره فوق إحداها ، وهى تتأرجح به فى الهواء إلى أن هبطت بسلام على أرضية الغرفة .

كانت مفاجأة مذهلة لأم مازن وهى تنقض بالمضرب على ما اعتقدت أنه حشرة ، حين لمحت بطرف عينها إسم ابنها الحبيب مكتوباً بالأتربة على المنضدة ، وما هو يتناثر ذراتٍ فى الهواء بفعل الضربة .

تراها تحلم ؟؟ هل هو وهماً أم حقيقة ؟؟

إنفجرت باكية بحرقه وهى تفتش سطح المنضدة وكل ما عليها بدقة متناهية ، وقد استعانت بعدسة مكبرة ضخمة وما هى إلا لحظات حتى أقبل والده مهرولاً واحتضن زوجته ليهدئ من لوعتها ويتفهم الأمر ، وما هو الآخر يسرع بإحضار عدسته المكبرة ، ويشرع فى البحث إلى جانب زوجته وهو يبكى .

لم يترك الأبوان شبراً إلا وفتشوة بمنتهى الدقة ، وكانت حركة أقدامهما على الأرض متسارعة جداً وفى كل اتجاه حتى خشى مازن أن يسحق تحت نعل أحدهما ، فوقف على الورقة البيضاء التى هبط بها ، وبدأ يجرى بإقصى سرعته ليحتمى بعيداً عن الخطر ، فى ذات اللحظة التى إنحنت فيها أمه على الأرض والتقطتها وهى تحقق بها

من خلال العدسة المكبرة ، وقد إنعقد لسانها عن الكلام ، بعدما عثرت أخيراً على ابنها المفقود !!

كانت لحظات رائعة ، إختلطت بها مشاعر الفرح بالحزن ، الفرح باللقاء ، والحزن على ما صار إليه حال مازن ، وأخذ الأبوين ، يبيكان ويضحكان فى آن واحد بهستيريا ، فى مشهدٍ ، تعجز أبلغ الكلمات عن وصفه .

لما لا وقد تحققت المعجزة ، وعثرا على ابنهما الوحيد بعد ما فقدوا الأمل فى رؤيته ثانيةً !! ..

ظلا على حالهما تلك إلى أن هدأت نفسيهما بعد الأطمئنان عليه ، وسجدا لله شكراً .

أخذ أبويه ينظران إليه فى تعجب من هذا الرداء العجيب الذى يكسوه ، ويتسألون بدهشه ، من أين حصل عليه ؟؟

فى ذات الوقت الذى حرصا فيه على إبعاد أفواههما عنه حتى لا يتكرر ما حدث ويؤذيه الهواء الذى يخرج من الفم عند الكلام ،،، وأخذا يفكران فى كيفية الحديث معه ؟؟

خطرت لأمه فكره مدهشة ، حيث رفعتة بحرص شديد وأدخلته فى إحدى أذنيها ، ثم تحدثت إليه بصوت خفيض وسألته أن يرفع صوته ، ويقص عليها كل ما مر به ، من بداية إختفائه إلى لحظة اللقاء وعن سر الكساء العجيب الذى يرتديه ؟ ،، وبدأ مازن يروى لها ، وهى بدورها تكرر ما تسمع على زوجها ،،، الذى أمسك بمجموعة من الأوراق البيضاء وقلم ، وأخذ يدون كل ما يسمع من زوجته ، بكل دقة وإهتمام ، وهما فى غاية الإنبهار مما يرويه الأبْن !! حتى وصل إلى حكاية الرداء الرملى .

الفرانتس الدافى

استعاضت الأم عن وعاء ولوفة الاستحمام بغطاء أنبوية الألوان المائية، وفرشاة الرسم الخاصة بإبنها، ووضعت مازن برفق شديد فى الغطاء المملوء بالماء الدافى، مع قليل من قطرة الشامبو، وبدأت العمل قد كان مفعول الماء الدافىء والشامبو سحرياً بالفعل ، وتخلص بفضلهما من ردائه الثقيل ورائحته النفاذه ، ومما علق به من أوساخ ، وكانت شعيرات الفرشاة الناعمة تدغدغه ، فلا يتمانك نفسه من الضحك ، فتتراقص السعادة فى عيون أمه ، وتنطلق ضحكاتها عاليه رغماً عنها ، مع حرصها على إبعاد فمها عن مازن أثناء الضحك ، كى لا يتكرر ما حدث من قبل .

بعدما إنتهى مازن من حمامه المنعش ، قامت أمه بتجفيفه برفق بواسطة قطعة القماش الصغيره ، ثم مدت يدها إليه لتحمله إلى علبة الكبريت ، التى تغير شكلها تماماً ، حتى أصبحت سريراً فخماً وضخماً للغاية ، بعدما زينها والده بالأوراق الملونه وفرشها بالقطن الطبى الناعم ، ثم غطى فرشاة القطن تلك ، بقطعة من القماش الناعم ، كما صنع له وسادة وثيرة بنفس الطريقة وغطاء ناعماً ودافئاً ، وسلماً صغيراً يصعد عليه إلى فراشه وقتما يشاء .

وضعت الأم إبنها فى سريريه مؤقتاً حتى تعد له وجبة عشاء فاخرة

إحتفالاً بعودته ، وما أن رفعت الطعام على النار لينضج ، حتى أخذت تصنع لابنها ملابس تناسب حجمه .

كم أنت بارعة يا أمى : قالها مازن بعدما فوجئ بأن أمه قد انتهت من إعداد الطعام ، والملابس فى نفس الوقت تقريباً ، وأصبح له ما يشعره بالدفع والراحة معاً .

وبعد أن انتهى من تناول الطعام اللذيذ وإمتلأت معدته ، شعر بحاجته الشديدة للنوم ، وأخذ يتثائب ، وهو ما لاحظته أمه فمدت اليه كفها بحنان وحملته إلى سريره الوثير ، وعلى وجهها إبتسامة مشرقة ، وغطته ، ثم حملت علبة الكبريت ووضعتها على منضدة صغيرة بجوار سرير نومها ليكون بجوارها ، وتمددت فى سريرها وهى لاترفع عينها عن ابنها ، حتى إستغرق فى نومه .

منذ اللحظة الأولى التى إنسكب فيها المركب العجيب على مازن ، وأبوه يكاد لا يخرج من معمله ، وهو يواصل أبحاثه وتجاربه ، على أمل التوصل إلى التركيبية العكسية التى تعيد ابنه إلى طبيعته ، وهذا بالنسبة له ، هو أهم نجاح فى حياته العلمية ،،، فلا يوجد فى دنياه كلها من هو أهم من ابنه ،،، بينما الأم لاتكف عن إلقاء اللوم عليه ، وتحمله مسؤولية إعادة إبنهما لحالته الأولى بأى ثمن ، ومهما بذل من جهد ومال فى سبيل ذلك .

تكررت تجارب الأستاذ منصور مرات ومرات ، وفى كل مرة يكون الفشل من نصيبه ، ولكنه كان يزداد إصراراً ، ولايعرف اليأس سبيلاً إلى نفسه ، مهما واجه من صعاب ،، وإستمر فى محاولاته بلا كلل أو ملل .

وبين المحاولة والأخرى ، كان يجلس ويقرأ مغامرات أبنه وما تعرض له ، حتى خطرت له فكرة ممتازة !! ، وبما إنه لم يتوصل

للتركيبية العكسية بعد، فلم لا يصنع لإبنه أدوات ومعدات تناسب حجمه هذا وتعينه على ما قد يصادفه فى عالمه الصغير ؟؟

عكف أبوه على تنفيذ فكرته ، ومرت أياماً وأيام حتى فرغ من تجهيز أبنه بما يلزمه ، وها هو قد صنع له (مدية حادة فى جراب خاص من الجلد ، بلطه ، منشاراً ، حربة طويلة ، زوجين من الأحذية القوية والمريحة فى ذات الوقت ، نبلة ، قوساً ومجموعة من الأسهم المزودة برؤوس حادة ، مطرقة ، ومجموعة من الأوتاد الحديدية ، مشعلأً ، قداحة ، مجموعة من الأقلام وعدة كراسيات صغيرة من الورق، صنارة صيد وما يلزمها ، مكبر صوت ، بالإضافة لحزام متين من الجلد ليعلق به معداته حول وسطه بسهوله ، ومجموعة من الحبال المتينه ، كما صنع له طاقيه جميلة الشكل لتحميه من حرارة الشمس .

لقد كانت تلك الأدوات بمثابة هدية رائعة من الأستاذ منصور لإبنه العزيز، خاصة إنه فى أمس الحاجة لها ويحتاجها بشدة ، وأشعرته بمدى حب أبوه له وإهتمامه به .

لم يكتف العالم الكبير بما صنعه من أدوات ومعدات لإبنه ، بل أراد إشاعة جو من التفاؤل والمرح حوله ؟؟ فقام بتصغير حجم كلب كبير وقوى بعدما جعله يشم ملابس مازن الخاصة بالمدرسة ليتمكن من التعرف عليه بسهوله ، تلك الملابس كانت آخر شىء إرتداه قبل الحادث الذى غير مجرى حياته ، وحرصت أمه على عدم غسلها على أمل عودته إليها من جديد ، وكذلك فعل مع قطة جميله مشمشية اللون وحصان أبيض ، وحماراً صغيراً ، ومجموعة من الأغنام ، الأرانب ، الدواجن وأنواع مختلفة من الطيور، إضافة لعدد كبير من الأسماك الحيه مختلفة الأنواع ، والتي وضعها فى بركة صغيرة من الماء بين الأعشاب الكثيفه فى أحد أركان الحديقة .

كم كانت سعادة مازن كبيرة وهو يلمس مقدار حب والديه له وحرصهم على إسعاده بكل الوسائل الممكنة برغم كل الظروف ، وبدأ يشعر بثقة أكبر فى نفسه ، جعلته يتوق للمزيد من المغامرات ، والمزيد من المعرفة عن هذا العالم المتناهى الصغر ، خاصة وقد تزود بما كان يحتاجه بشدة لمثل تلك المواقف .

ورغبة من أبوه فى جعل حياة ابنه أقرب ما تكون للحياة الطبيعىة لمن هم فى مثل سنه ، بدأ فى إخبار الأهل والأصدقاء المقربين لإبنه بما حدث له ، بعدما أخبرهم بكيفية التعامل معه حتى لا يؤذونه دون قصد منهم .

لم يصدق هؤلاء الناس أنفسهم وهم ينظرون إلى مازن ، ذلك الفتى الوسيم ، شديد الذكاء ، والممتلىء بالحيوية والنشاط ، وقد انكمش ، حتى أصبح فى حجم حبة أرز !!!

ووقف الجميع فى ذهول مما يشاهدوه !! ، وإرتسمت على وجوه الجميع علامات إستفهام كبيره ؟؟ ممزوجة بالآلم و الدهشة فى الوقت ذاته . ، وهاهى عمته السيدة سنية تنظر إليه ولا تنتمالك دموعها ، وكذلك فعل خاله الأستاذ فكرى بينما عقدت الدهشة ألسنة أصدقائه ، شريف ، عماد ونورهان .

بقدر ما كان إنبهار الجميع بما رأوه ، بقدر ما كان إنبهارهم أكبر بما قصته عليهم أمه (السيدة تهانى) من مغامرات إبنها فى عالم الحشرات ، العناكب والزواحف ، للدرجة التى أصبح فيها الحديث عن مازن ومغامراته ، هو الشغل الشاغل لهؤلاء الناس لأسابيع عديدة ، ولم يعد سر مازن فى نطاق العائلة والأصدقاء فقط بل إنتشر بين العديد من الناس الغرباء ، ومنهم الأشرار الذين بدأوا فى وضع الخطط الجهنمية ، لخطف مازن والمساومة به للحصول على سر الإختراع ، من الأستاذ منصور .

الحنين إلى المغامرات

مع مرور الوقت بدأ مازن يشعر بالضيق ، من نظرات الشفقة والتعجب التي ترتسم على وجوه كل من يراه .. حتى بدأ وكأنه دمية أو أعجوبة يتسلى بها الناس !! ، ، كذلك أصدقائه المقربين ، أصبحوا وكأنهم غرباء عنه ، ولم يستطع التواصل أو اللعب معهم كما كان يفعل فى الماضى ، بل كان دائم الخوف منهم خشية أن يقع أحدهم عليه أو يدهسه بقدميه دون أن يدرى ، فتكون النهاية .

لقد وجد فى عالمه الجديد ، مايكفيه من متعة وصحبة ، بعدما أمده أبوه بما يعينه ، من معدات وحيوانات .. واعتبرها فرصة سانحة لاكتشاف المزيد والمزيد من أسرار هذا العالم المثير .

فى هدوء تام إنسل مازن من علبة الكبريت التى ينام فيها على المنضدة المجاورة لسرير أمه وقام بتثبيت أحد الأوتاد الحديديه جيداً فى حافة المنضدة بواسطة المطرقة ، ثم لف طرف حبل طويل ومتين ، بإحكام حول الوتد ، بينما ترك بقية الحبل متدلياً إلى الأرض . وبمهارة كبيرة تسلق مازن الحبل ، هابطاً إلى أرضية الغرفة ، ومنها إلى خارج المنزل ، حيث تعامل مع درجات السلم الخارجى بنفس الطريقه ، إلى أن وصل إلى أرض الحديقة وإختفى بين الأعشاب الخضراء المنتشرة بها فى كل مكان ، ثم أخذ ينادى على كلبه الشجاع (شيبوب) ، والذى ما إن سمع صوته حتى أقبل مهرولاً وهو

يهز ذيله ويتقاذز حوله فى سعادة بالغة ، ثم سارا صوب المكان المربوط فيه الحصان ، والذى أطلق عليه إسم (بندق) ، حتى وصلا إليه .

أمسك مازن بلجام حصانه ثم ركبه فى خفة ورشاقة ، وأخذ يعدو به وكأنه يسابق الريح ، نحو بركة الماء التى حفرها أبوه خصيصاً من أجله ، بينما شيبوب ينطلق خلفه بأقصى سرعته .



العنكبوت النترس

وصل مازن إلى البركة التي حفرها أبوه خصيصاً من أجله ،
والتي بدت له كبحيرة مترامية الأطراف وعظيمة الإتساع ، تمرح بها
الأسماك ، وتحيطها النباتات والأعشاب الخضراء من كل مكان ،
ونزل عن ظهر بندق ثم ربطه فى شجرة قريبة واتجه صوب الماء حيث
جلس ، وبدأ فى إعداد صنارته للصيد ، ولم تمر سوى لحظات حتى
لحق به شيبوب ووقف بجانبه وهو يلهث من شدة التعب .

وضع مازن الطعم فى الصناره ، وأطاح بها فى الهواء ثم دلاها
فى الماء وانتظر بشغف وهو يحملق فى الموجات الصغيرة التى أخذت
تتراقص على صفحة البحيره بفعل نسيمات رقيقه تهب من حين لآخر ،
فتزيد من سحر المكان وروعته ، وأحس مازن بمتعة لاتعدلها متعة
أخرى ، مع شعور لذيذ بالرغبة فى التمدد على العشب الناعم ،
فوضع صنارته إلى جواره بعد أن ربطها فى إحدى الشجيرات ،
وإستلقى على الأرض وهو ينظر إلى السماء الزرقاء الصافية من وسط
الأعشاب النضرة ، والتى تنعكس عليها أشعة الشمس الذهبية ،
فترسم فى عيناه لوحة بديعة من صنع الخالق سبحانه وتعالى .

رويداً رويداً شعر بثقل أجفانه ورغبه فى النوم لا يستطيع مقاومتها
وداح فى سبات عميق وإستسلم لأحلامه .

لم يدر مازن كم مضى من الوقت على حاله تلك حينما استيقظ مذعوراً على صوت زمجرة شيبوب ونباحه المتواصل ، بينما أخذ بندق يصهل بقوة ويكاد يقطع لجامه المربوط به من شدة إضطرابه .

قفز مازن واقفاً وأسرع إلى حريته وقوسه ، ووضع إحدى أسهمه الحادة فى وتر القوس وتأهب لإطلاقه ، وفجأه ؟

يظهر من وسط الشجيرات وحش مخيف ، عجيب الشكل لم ير مثله من قبل ، إلا أن له ثمانية أرجل بالغة الطول وعيون كثيرة أعلى رأسه وفماً مربعاً ، وبطناً هائله كأنها قرية ماء عملاقة ، وهو بالتأكيد نوعاً آخرأ من العنكب الشرسة !! ، وما أن رآه شيبوب حتى كشر عن أنيابه وإحمرت عيناه ، وهجم عليه بجسارة وجراءة ، وأنشب أسنانه الحادة فى إحدى أرجله .

دار العنكبوت حول نفسه محاولاً تخلص ساقه من بين فكي شيبوب دون جدوى ثم إنقض على الكلب ، وأخذ يلفه بحبال رهيبه وعجيبه تخرج من مؤخرة بطنه ، حتى قيده بإحكام وأصبح لا حول له ولا قوه ولايستطيع سوى النباح المتواصل .

أدرك مازن مدى الخطر الذى يواجهه ، ولو لم يتصرف بسرعة وشجاعه فسوف ينتهى أمر شيبوب إلى الأبد ، ومن يدرى ؟؟ فقد يصبح هو نفسه أو بندق الوجبه التاليه لهذا الطاغية .

وبمنتهى الشجاعة والجرأة جرى مازن نحوالعنكبوت ، وصوب سهمه بإحكام ، ثم أطلقه بمنتهى القوه فأصابه فى إحدى عينيه إصابه مباشره ، وهنا أطلق الوحش صرخة مدويه ، ولم يستطع الإستمرار فى تقييد شيبوب بحباله الجهنمية ، وقبل أن يستجمع قواه مرة أخرى ، أطلق مازن سهمه الثانى والثالث والرابع ، والعنكبوت

يتلوى من شدة الألم ولم تستطع أقدامه أن تحمله ، فسقط على إحدى جانبيه وهو يزمر بصوت مرعب .

إستجمع مازن كل شجاعته ، وبكل ما أوتى من قوة أمسك بحريته بكتا يديه وإنطلق مسدداً إياها نحو قلب العنكبوت وطعنه بها طعنة هائلة ، قضت عليه فى الحال ثم أسرع لنجدة كلبه الشجاع من تلك الشبكة الرهيبة التى قيده بها ذلك الوحش الرهيب فجعلته عاجزاً تماماً عن الحركة .

بدأ مازن على الفور فى تقطيع حبال الشبكة القوية للغاية بواسطة المديه الحادة ، والبلطة التى صنعهما له أبوه ، وبذل كل ما فى وسعه من طاقة حتى تمكن أخيراً من تحرير شيبوب ، والذى راح يهز ذيله وهو يلحق وجه مازن فى سعادته وكأنه يشكره على إنقاذ حياته .. يالها من عملية شاقة ومرهقة للغاية ؟

لقد كانت حبال الشبكة التى نسجت منها بالغة المتانة وكأنها صنعت من مادة أقوى من الفولاذ عدة مرات ، وهو ما استغرق منه وقتاً طويلاً ومجهوداً خارقاً ، ليتم مهمته وينقذ كلبه ، وبعدما أخذ قسطاً من الراحة ، راح يجمع أسهمه التى اخترقت جسد العنكبوت وقضت عليه، ويضعها فى جعبته ، ثم عاد للإطمئنان على بندق بالقرب من شاطئ البحيرة .

لقد كان هجوم العنكبوت المباغت بمثابة إنذار لمازن ، ويمكن أن يتكرر فى أى وقت ، وربما يحدث من وحش آخر، أكبر حجماً وأشد ضراوةً ، وهذا ما يعنى ضرورة الإستعداد ، واليقظة ، وتأمين حياته هو وكلبه وحصانه ، وكذلك الحال بالنسبة لحماره (ملوم) ، والذى ربطه أسفل سلم المنزل .

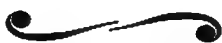
أخذ مازن يفكر فى العمل المناسب الذى يحقق له ذلك ، حتى اهتدى إلى فكرة البحث عن مغارة واسعة أو بناء كوخ متين من الخشب والحجارة وبجانبه حظيرة تتسع للحصان والحمار والكلب معاً ، ويمكن اللجوء إليها وقت الخطر وبما أن الفكرة قد راقته له ، فلا داعٍ لهدر الوقت وليبدأ العمل على الفور .

أخذ مازن يبحث باجتهاد بين الصخور والأحجار المنتشرة هنا وهناك عن مغارة طبيعيه متسعة ، وطال بحثه إلى أن وجدها أخيراً .. مغارة واسعة ممهده بعنايه كأنها بفعل فاعل ، أو كائن ما ، فمن يكون يا ترى ؟

لم ينتظر الإجابة ، وشرع فى العمل ، بعد أن أحضر الحمار ليساعده فى مهمته ، وبدأ بقطع أفرع الأشجار بواسطة المنشار ثم يربطها بالحبال ليقوم كلاً من بندق ولوم بجرها حتى مكان المغارة ، وظل على حاله تلك حتى كادت الشمس تغرب ، فقام بعمل كومة من القطع الصغيرة من الأخشاب والأفرع التى جمعها طيلة النهار وجعلها أمام مدخل المغارة بينما قام بربط الحصان والحمار بالقرب من الكومة بعدما تأكد من أنهما قد شبعوا من أكل الأعشاب الخضراء وشربا ما يكفيهما من ماء البحيره العذب الصافى ، بينما أكل شيبوب من لحم الوحش العملاق حتى التخمة وكأنه ينتقم منه ، ولسان حاله يقول (ها أنا الذى أكلك ، بدلاً من أن تأكلنى أنت يا مسكين) .

أقبل الليل بظلمته الحالكة ، فأشعل مازن .. النار فى كومة الأخشاب ونقل حاجياته كلها إلى داخل المغارة ثم افترش الأرض ونام ، بينما تمدد شيبوب أمام مدخل المغارة ونام هو الآخر بعين مغلقة وأخرى مفتوحة وكأنه قد وعى الدرس ، ولا يريد تكرار المحنة التى مر بها منذ قليل وكاد يفقد حياته خلالها .

وظل الجميع فى سكون وهدوء حتى أشرق الصباح وتسالت أشعة الشمس الدافئة إلى داخل المغارة ، ففتح مازن عيناه ثم هب واقفاً فى همة ونشاط واتجه صوب البحيرة وغسل وجهه من مياهها الرقراقه ثم قام بفك قيد اللوم وبندق وسحبهما ليشربا من البحيرة ، وبينما ينتظر إنتهائهما من الشرب لاحظ صنارته التى نسيها بالأمس مدلاة فى الماء وهى تضطرب وتهتز بعنف من حين لآخر فأسرع إليها وبدأ بسحبها من الماء إلا أنها كانت ثقيلة جداً مما جعله يستغين بملوم لجرها ، وحين خرج طرف خيطها من الماء كانت المفاجأة العظيمة فى إنتظار مازن .. سمكة ضخمة لامعة اللون كائنها من الفضة الخالصة .



المواجهة المربعة

الحمد والشكر لك يارب على هذه الهدية الرائعة ، والتي تكفى لطعام اليوم كله ، وتزيد .

وعلى الفور بدأ مازن فى تنظيفها وغسلها ثم وضعها على الفحم المتخلف من كومة الأخشاب والأفرع ، وانتظر حتى تنضج ، وبينما تصاعدت رائحة الشواء فى الجو، إزداد شعور مازن بالجوع وانفتحت شهيته للطعام ، وبات ينتظر تمام نضج السمكه بلهفة بالغة .

ولكن على ما يبدو أن رائحة الشواء لم تفتح شهية مازن وحده ، ولكنها فتحت شهية من يرغب فى تناول السمكه ، مازن ، بندق ، ملوم وشيبوب معاً دفعة واحدة وهاهو قد أقبل لتناول فطوره هو الآخر ، فهل هناك من يمكنه الإعتراض ؟؟

وجد مازن نفسه فى مواجهة قطعاً عملاقاً أسود اللون كأنه قطعة من ليلة الأمس وهو يموء بصوت مخيف ويحرك ذيله بتوثب ، ويهم بالإنقضاض عليه .

هى بالتأكيد معركة خاسره، ومالم يعمل مازن تفكيره بسرعة ويستعمل ذكائه، فإن النهايه محتومه لامحالة، إذاً لامجال للتراجع أو الإستسلام .

وقبل أن يأتى مازن بأى حركة،ضرب القط السمكة بمخالبه الحادة فإطاح بها فى الهواء بعيداً عن النار، ثم لحق بها، وأخذ فى إلتهامها، فى ذات اللحظة التى جرى فيها مازن بأقصى سرعته نحو ملوم وبندق

وسحبهما إلى داخل المغارة وتبعهم شيبوب، ثم إستعد بقوسه وسهامه حدث ما توقعه مازن بالضبط ، وهاهو القط بعد أن فرغ من إلتهام السمكه ، أخذ يتشمم الأرض حتى وصل إلى المغاره ونظر عبر فتحتها الضيقة بالنسبة لحجمه الهائل وهو يموء بصوت مخيف ، ثم حاول إدخال كفه لعله يمسك بأي ممن بداخلها ، ولكنه لم يفلح فى ذلك ، فبدت عليه علامات الغضب الشديد ، وبدأ يحاول الحفر بمخالبه المخيفه لتوسعة مدخلها ، ولكنه لحسن الحظ لم يستطع ذلك أيضاً ، فقد كانت جدرانها الصخرية صلبة بما يكفى لتوفير الأمان لسكانها فى مواجهة هذا القط الجائع .

بعد عدة محاولات فاشلة ، أدرك القط إستحالة حصوله على مبتغاه طالما ظلوا داخل تلك المغارة اللعينة وليس من سبيل أمامه سوى إنتظار خروجهم منها كى يستطيع إصطيادهم واحداً تلو الآخر ، وحتى ذلك الحين لابأس من التمدد تحت أشعة الشمس المنعشه أمام مدخل المغارة والانتظار .

لقد سد القط مدخل المغارة بجسده الهائل ليمنع سكانها من الهرب أثناء غفوته مما منع الهواء النقى من الدخول ، كما حجب أشعة الشمس عن داخل المغارة ، فأصبحت حالكة الظلام .

وبمرور الوقت أصبح البقاء على هذه الحال ضرب من الإنتحار ، فالجو صار خانقاً ، والكل يتصبب عرقاً ، والتنفس أصبح ثقيلاً ، ولم يعد من سبيل أمام مازن سوى قذف القط بسهم من سهامه ، فأشعل قداحته لتضىء له المكان ثم وضع إحدى أسهمه فى وتر قوسه وشده بكل قوته وأطلقه على مؤخرة القط ليخترقها ويختفى بين شعره الكثيف ، ولكن يالها من مفاجأة !! لم يتحرك القط ولو قيد أنملة ،

وكأنه لم يشعر بها على الإطلاق .

عاود مازن الكرة مرة أخرى ولكن تلك المرة بإستخدام حربته الطويلة ، والتي غرسها فى مؤخرة القط بكل ما أوتى من قوة ، فما كان منه سوى التململ مكانه قليلاً ثم واصل النوم ، كأنما لدغه برغوث ليس إلا .

كرر مازن المحاوله مرات عديدة ولكن يبدو أن هذا القط معتاداً على البراغيث ، ولا بد من تجربة طريقة أخرى .

عذراً أيها القط، لم تترك لى خياراً آخر، قالها مازن للقط الذى يغط فى نوم عميق ، وهو يعد له مفاجأة غير ساره ، فقد أخذ يمزق قطعاً من ملابسه ويلفها حول رؤوس بعض أسهمه ثم يشعل فيها النار ويرشق بها القط فى أكثر من موضع ، ولم تمر سوى لحظات حتى إنتفض القط ، وهو يموء فى جنون ويتقافز مكانه ثم يتدحرج على الأرض برعب وأخيراً أنطلق بسرعة البرق واختفى من حيث جاء ، وما أن تسالت أشعة الشمس لتتير ظلمة المغارة من جديد، حتى ارتفعت فيها أصوات سيمفونية عجيبة ، هى مزيج من النقيق والصهيل والنباح فى وقت واحد، فسد مازن أذناه براحتا كفيه وهو يضحك بسعادة .

بعدما احتفل الجميع بالنصر على القط كل على طريقته ، بدأ مازن البحث عن طعام لإفطاره، بينما لم يمثل ذلك أدنى مشكلة للملوم وبندق على الإطلاق ، فطعامهما متوافر فى كل مكان بكثرة ، وكذلك الحال بالنسبة لشيبوب ، فعنده مايكفيه لأسابيع عديدة من لحم العنكبوت .

ظل مازن يبحث فى كل مكان حتى لح بين الأعشاب القصيرة أرنباً من تلك الأرانب التى قام والده بتصغيرها خصيصاً من أجله ، وبسرعة وبراعه سدده له سهماً أصابه فى مقتل ، فحملة فى سرور

وعاد إلى كومة الحطب التي كادت تخدم نارها ، وألقى بها المزيد من قطع الخشب والأفرع الجافة حتى توهجت من جديد وإستعرت ، ثم سلخ فروة الأرنب وفتح بطنه ونظفه وغسله جيداً ورش عليه الملح والتوابل ووضعه على الفحم المتوهج لينضج ، ولكن فى تلك المرة وقف مستعداً بقوسه وأسهمه النارية ، عازماً على ألايسمح لأى غاصب مهما بلغت قوته أو حجمه بحرمانه من هذا الإفطار الشهى .

مر الوقت ثقيلاً وبطيئاً كأنه سلحفاة ، والجوع يعصر بطن مازن ، ويجعله متلهفاً لإلتهام الأرنب حتى ولو لم يتم نضجه ، وهو ما حدث بالفعل ، حيث إنتزعه من فوق كومة الحطب الملتهب بطرف حربته وإنقض عليه بأسنانه بلا رحمة ، وهو يقول فى نفسه لابأس من عدم إكتمال نضجه ، فقد أكلت من قبل ما هو أسوأ بكثير .

ظل مازن يأكل بشراهه حتى أتى على الأرنب كله ولم يترك منه سوى العظام ، والتي كانت من نصيب شيبوب حتى أصبح الأرنب أثراً من بعد عين .

جلس مازن متخماً بالطعام الشهى وراح يتأمل ما حوله فى هدوء وشعور بالراحة والمتعة ، وبقى على حاله تلك نحو الساعة ، ثم قام من جلسته فى نشاط وبدأ فى إكمال بناء المسكن المناسب له ولمرافقيه (بندق ، اللوم وشيبوب) ، فقسم المغارة لقسمين وجعل بينهما حاجزاً من الحجارة والخشب ولكل جزء باباً مستقلاً من الخشب المتين وصنع لنفسه فرشاة ينام عليها من الأعشاب الخضراء الناعمة ، وأرففاً يضع عليها حاجياته وأسلحته ، ومنضدةً صغيرة بجوار مخدعه ليكتب فوقها مذكراته وملاحظاتة ، كما بنى حظائر صغيرة للأرانب ، والدواجن ، والأغنام وظل يعمل يومياً من لحظة شروق الشمس حتى الغروب حتى تم له ما أراد كاملاً .

الغارة الجوية

كم كان القدر رحيماً بمازن ومن معه ولم يتعرضوا لأى هجوم طوال فترة عملهم فى تجهيز المكان للعيش المريح والأمن ، وكأن الشرقد إنتهى ، والوحوش رحلت عن هذه الدنيا للأبد، وهو ما لا يعقل أبداً !!

وبالفعل لم يطول تساؤل مازن طويلاً ، وهما هى عاصفة هوجاء تجتاح المكان وتكاد تقطع باب المغارة إقتلاعاً من شدتها ، لدرجة أن الغبار الذى أثارته كاد أن يخنق من بالداخل ، ويحجب الرؤية تماماً ، ووقف مازن عاجزاً عن فعل أى شىء ، على أمل أنتهاء تلك العاصفة العاتية .

وبعد مرور فترة غير قصيرة هدأت العاصفة وانقشع الغبار، وفتح مازن باب المغارة ثم خرج لإستطلاع الأمر .

ولما اطمأن إلى سلامة حيواناته كلها ، فتح لهم أبواب الحظائر لينعموا بالجو المشمس الدافىء بينما أخذ هو فى جمع أعواد الحطب وجزوع الأشجار التى بعثرتها العاصفة فى كل مكان ، ليصنع منها كومة مشتعلة ، لطفى الطعام والحماية من أى هجوم مباغت .

ولكن ما كاد يتم عمله ، وقبل أن يتمكن من إشعال النار ، إذا بأشعة الشمس تحجب عن المكان كله ، ويحل محلها ظلاً ثقيلاً ، وتهب

الوحش الرهيب

العاصفة الهوجاء من جديد ، فيثور الغبار ويعلو في الجو ، وتطيح الرياح العاتية بكل ما هو قائم على أقدامه ، حتى للموم وبنديق .

نظر مازن لأعلى في رعب فإذا بطائر عملاق كأنه قاذفة قنابل ثقيلة ، يهبط من السماء كالصاعقة ، وينقض على الأغنام واحدة تلو الأخرى كأنما يلتقط الحب من الأرض ، ثم يلتقط للموم بمنقاره الهائل ، وهو يرفس بكل قوته وينهق كأنه يتوسل لمازن أن ينقذه ، إلى أن اختفى عن الأنظار في حوصلة هذا الطاغية .

لم يستطع مازن إنقاذ للموم ، ولا العديد من الأغنام ، والتي أصبحت طعاماً للوحش الطائر ، وكل ما إستطاع فعله هو محاولة النجاة بنفسه ، وإنقاذ أكبر عدد ممكن من حيواناته ، والأحتماء في المغارة بأقصى سرعة .

بعد أن أغلق مازن باب المغارة من الداخل ، هرع لحصر الناجين وتفقّد الخسائر .

ياللخسارة !! سبعة أغنام ، إضافة للموم المسكين .

لم يتمالك مازن دموعه حزناً على للموم ، وشعر بوخذ الضمير لفشله في إنقاذه ، ونجاته بنفسه في حين تركه يواجه مصيره ، ولكن ما الذي كان يستطيع فعله أكثر مما فعل ؟ ، لقد كاد هو نفسه أن يصبح فريسة ، لولا رحمة الله به و بأبويه .

ولكن لو كانت كومة الحطب مشتعلة لما جرؤ الطائر على الإقتراب ، ولتمكن من طرده و إنقاذ للموم والأغنام المسكينة !!

وحتى لا يتكرر ذلك مرة أخرى لابد من استمرار إشتعال الكومة ليلاً ونهاراً بأى وسيلة كانت .

أخذ مازن فى عمل حفرة بعمق مناسب ثم أحاطها بالأحجار ليحميها من الرياح القوية ، وملاها بالحطب والأفرع الصغيرة الجافة ثم أشعل فيها النار .

ولم يتوقف عند هذا الحد بل استمر فى قطع ونقل وتخزين الأفرع وقطع الأخشاب بمساعدة بندق ليضمن إستمرار إشتعال النار لأطول مدة ممكنة .

ولما بلغ به الجهد مبلغه وأصبح مرهقاً للغاية ، أدخل بندق إلى حظيرته ثم دخل إلى مغارته وأغلق عليه الباب وتمدد فى فراشه الوثير وحاول أن ينام ، ولكن صورة اللوم وهو يستغيث به لم تغب عن عينيه ، وحرمة من النوم حتى أشرق الصباح ، فكان أول ما فعله بعد خروجه من مأواه ، هو إضافة المزيد والمزيد من الحطب وقطع الأخشاب الصغيرة للنيران كي لاتخمد ، ثم إتجه للبحيرة فغسل وجهه ، وعاد لحيواناته ، فألقى لها بأكوام العشب الأخضر الطازج لتتناول فطورها أولاً ، وإنطلق شيبوب إلى جيفة العنكبوت ليواصل إنتقامه منه ، بينما حمل مازن صنارته وأدوات الصيد صوب البحيرة ممنياً نفسه بسمكة فضية كبيرة ، عوضاً عن تلك التى إغتصبها القط الأسود ، ونال عقابه على ذلك .

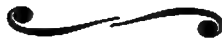
فعل مازن كما فعل سابقاً ، وألقى الصنارة فى الماء بعد أن وضع بها الطعم المناسب ، وربطها بشجيرة قريبة ثم عاد إلى حيواناته فوضع لها الماء لتشرب ، وأخيراً جلس بالقرب من كومة الحطب المشتعلة وهو يفكر فيما يمكن أن يفعله بالسمكة بعد صيدها ، وهل يأكلها مشوية ، أم يحملها على ظهر بندق إلى أمه لتقليها له ، أو تصنع له منها صينية بشرائح البصل والبطاطس وعصير الليمون ؟؟

كم يعشق هذه الأكلة اللذيذة !! ، ولكن المسافة بين المغارة ومنزله

ليست بالقصيرة والجو حار للغاية ، وربما فسدت السمكة قبل الوصول ، فيضيع مجهوده سدى .

وبينما هو سارحُ بخياله ، سمع نباح شيبوب ، ورأه ينطلق نحو الماء حيث ربط الصنارة ، فتبعه مهرولاً حتى وصل إليها ليجدها تهتز بعنف شديد بينما تظهر بين الحين و الآخر من بين الماء سمكة كبيرة فضية اللون ، تنعكس عليها أشعة الشمس الذهبية فتكاد تضيئ من شدة لمعانها .

قفز مازن من شدة الفرح وأسرع بإحضار بندق ليساعده على سحب السمكة الرائعة الجمال ، وبدأ فى جذبها حتى أخرجها من الماء وأبعدها عن الشاطئ ، ثم وقف ينتظر أن تهدأ حركتها وتكف عن القفز، حتى يعدها لطعام الغداء .



الإختطاف

إنهمك مازن فى إعداد السمكة للغداء ووضعها على الحطب لتتنضج ، وأخذ شيبوب يداعب بندق ليجبره على اللعب معه ، فتارة يهجم عليه ويعض إحدى أرجله برفق ، وتارة أخرى ينقلب على ظهره وكأنه يصد هجوم بندق ضده ، بينما لايسع هذا الأخير سوى الرقس فى الهواء والصهيل ، وكأنه يقول له أن صبره عليه قد نفذ .

تصاعدت رائحة الشواء الشهية مع الدخان فى الهواء ، ومازن على أهبة الإستعداد بأسهمه النارية للدفاع عن السمكة مهما كانت التحديات ، ولحسن الحظ لم يحدث ما يعكر صفوه ، وها هو يرفعها عن النار ويضعها على ورقة شجر ضخمة ساقطة على الأرض كأنها بساط أصفر ممتد ، وأخذ يتلذذ بالتهام قطعة كبيرة منها وهى ساخنة .

ما أَلْذاها وما أَشْهاها !! قالها مازن بنشوة وهو يتناول طعامه الذى انتظر نضجه بفروغ صبر ، خوفاً من فقدانه كما حدث فى المرة السابقة ، وظل يأكل ويأكل حتى شعر بالتخمة ، فاستند إلى يسار مدخل المغارة ومد ساقيه فى الشمس بينما سائر جسده فى ظل المغارة .

داعب نسيم الظل وجهه ، فأغمض عينيه ، وإستسلم لخياله ،

وذكرياته ، معتمداً على نباح شيبوب إذا إقترب أى خطر ، وطالت غفوته حتى سمع نباح كلبه الوفى يتواصل بلا إنقطاع وبصوت مرتفع للغاية .

إنتنفض مازن واقفاً وقبض على قوسه ووضع فيه إحدى السهام النارية ، وأخذ يبحث عن شيبوب فيما حوله ولا يجده

أين أنت يا شيبوب ؟ سؤال حيرت مازن الإجابة عليه ، فهو يسمع صوت نباحه قوياً وقريباً ولا يراه !!

والأعجب أن صوت نباحه يأتى من الأعلى ، كأنه طار فى السماء ، أو تسلق الشجر .

رفع مازن رأسه لأعلى ، فإذا برجل أسود البشرة ، يرتدى سترة رمادية ذات جيوب كبيرة ، وهو يمسك بشيبوب من ذيله ويدليه فى الهواء ، ثم يلقي به فى جيبه ، وقبل أن تصدر من مازن أى ردة فعل كان مصيره مثل شيبوب فى جيب هذا الرجل ، ولم يكتف ذلك الشخص بهما فقط ، بل جمع كل الحيوانات والمعدات الخاصة بمازن فى جيوب سترته ثم غادر المكان فى هدوء .

وبينما هذا الشخص يسير بما إختطفه عنوة ، إستعان مازن بمديته الحادة وصنع فى جيبه خرقاً صغيراً لينظر منه ويعرف إلى أين يأخذهم هذا الرجل ؟

إنه يتجه نحو منزلى !! قالها مازن وهو يتعجب حتى ظن أن أبوه هو من أرسله لإحضاره ، ولم يجد بأساً من الأسترخاء والإنتظار حتى تسفرا الأحداث عن جديد .

كم كانت دهشة مازن كبيرة حين رأى هذا الرجل وهو يضع ظرفاً مغلقاً على الأرض أمام باب منزله ثم يطرقه بعنف قبل أن يطلق

ساقيه للريح حاملاً غنيمته فى جيوبه إلى مكان مجهول ولغرض مجهول أيضاً .

ومن شدة عدوه صار كل ما فى جيوبه يتشقلب رأساً على عقب ويصطدم بعضه ببعض ، والجميع فى حالة هلع من الموقف الذى وجدوا أنفسهم فيه رغماً عنهم ، وأختلطت الأصوات بين ثغاء ونباح وصهيل ، واختلط الحابل بالنابل إلى أن توقف الرجل عن الجرى أخيراً ، وبدأ يسير بهدوء .

ما أن إستعاد مازن توازنه وزالت حالة الدوار التى أصابت رأسه من جراء الحركات البهلوانية التى أجبر على القيام بها منذ قليل حتى عاد لإختلاس النظر من الخرق الذى صنعه ، وها هو الرجل يصل إلى سيارة تنتظره على جانب الطريق ، حيث يقودها شخص ويجلس آخر إلى جواره ، وثالث فى المقعد الخلفى ، وهو الذى فتح صندوقاً خشبياً فى حجم المغارة أو أقل قليلاً ، ليفرغ فيه ذلك الأسود ما فى جيوبه برفق ، ثم يغلقه عليهم بهدوء ، ويتحرك السيارة بالجميع .

قفز مازن على ظهر بندق كى يبلغ ثقب المفتاح الذى أغلق به الصندوق وأخذ ينظر من خلاله إلى الخارج وهو لا يكاد يصدق أنها المرة الأخيرة التى يرى فيها منزله ، ولم يتاح له رؤية والديه الحبيين ، وربما لن يراهم ثانية ، وإلى الأبد ، وإنهمرت دموعه الحارة على وجنتيه ، وإرتفع صوت بكائه بحرقة على فراق أهله ، ولسان حاله يقول (إى مصير ينتظرنى ، وهل هى رحلة غربة لا عودة منها ، وهل تخبىء لى الأيام ما هو أسوأ ، أم ماذا ؟؟؟) .

وصلت السيارة إلى منزل منعزل يحيط به سور مرتفع وبوابة حديدية والعديد من الأشجار الشاهقة الأرتفاع ، وخرج الجميع منها سوى السائق ، وإتجهوا إلى داخل المنزل ووضعوا الصندوق على

منضدة كبيرة ثم فتحوه . وأخذوا ينظرون إلى مازن ورفاقه بدهشة بالغة ، وسعادة غامرة .. ومن ثم أحضر أحدهم صندوقاً آخر أكبر حجماً ومقسم من الداخل إلى عدة أقسام ، حيث وضع مازن ومعداته برفق فى إحداها ، وشيبوب وبندق فى آخر ، والأغنام فى ثالث ، والأرانب والدواجن والطيور فيما تبقى ، وأخيراً وضع لمازن كسرات من الخبز وجرة صغيرة من الماء بينما وضع للبقية ما يناسب كل منهم من طعام وماء ، وأغلق عليهم الصندوق ثم حمله إلى جهة غير معلومة .

لم يستطع مازن تبين الجهة التى ينقلون إليها ، بسبب عدم وجود ثقب للمفتاح كحال الصندوق الآخر ، وليس من سبيل أمامه سوى الإنتظار والدعاء لله سبحانه وتعالى أن ينقذه من هذه المحنة الشديدة ويجمع شمله بأبيه وأمه من جديد فى القريب العاجل .

لقد كان الموقف صعباً جداً على مازن ، فما يكاد يعبر محنة إلا وواجه أصعب منها وكأنه مسلسل ممل لاينتهى .

من هؤلاء الناس ؟ ، لماذا إختطفونى ؟ ، وما الفائدة التى تعود عليهم من ذلك ؟

عشرات الأسئلة التى تتسارع فى رأسه ولايجد لها إجابة شافية ، ومن شدة التفكير شعر بدوار شديد ، زاد من حدته إهتزاز الصندوق من جديد بصورة توحى بأن شخصاً ما يحمله ويسير به ، ولم يتمالك مازن نفسه ، فإنزوى فى أحد الأركان وتمدد على الأرض وحاول أن يغمض عينيه ليرتاح .

تواصل إهتزاز الصندوق فى حركات منتظمة ومتتابة كأنما وضع على صفحة بحيرة والأمواج الرقيقة تداعبه ، وهنا وجد مازن

نفسه سارحاً بخياله صوب البحيرة الخالية التي أنشأها أبوه من أجله ، وتراقصت أمام عينيه مناظر أسماكها الفضية الرائعة ، وما يحيط بها من أشجار ونباتات يانعة الخضرة ، ثم ينظر إلى ما آل إليه حاله الآن ، فيشعر بالكآبة والحزن الشديد ، وينفجر باكياً بحرقة .

طال بكائه حتى تورمت عينيه ، وشعر بأنه قد أفرغ ما به من حزن من خلال دموعه ، فمسح وجهه بكم قميصه ، وانتفض واقفاً وهو يشعر بالخجل من نفسه مما فعل ، ويقول لها ، لست أنا الذى ينهزم بهذه السهولة ، فلطالما مرت بى المحنة تلو الأخرى وخرجت منتصراً منهم جميعاً ، لن يحرمنى أحد من حقى فى الحرية ، ولن أسمح له بأبعادى عن أهلى مهما كانت قوته وجبروته ، ولن أبكى أبداً بعد اليوم .

بعد مدة ليست بالقصيرة ، توقفت حركة الصندوق ، وشعر مازن بأنه يرتفع لأعلى ، ثم تحتك قاعدته بقوة بشيء ما ، وصوت وقع أقدام ضخمة تبتعد ، فأدرك أن الصندوق قد وضع على شيء ما ، وترك فوقه ، وهى اللحظة المناسبة لبدء العمل .

ظل مازن يتحسس معداته فى الظلام الدامس حتى أمسك ببلمطة الحادة ، وأخذ يضرب بها جدار الصندوق بكل قوته ، فتتطاير أجزاء صغيرة من الخشب فى الهواء ، وبين الحين والآخر يشعل قداحته ليرى مقدار ما أنجزه من عمل ، واستمر على ذلك بلا كلل ، يحدهو الأمل فى رؤية ضوء النهار من جديد ، واكتشاف العالم خارج هذا الصندوق المظلم كأنه قبر .

وكما إنتزعت بلمطة قطعة من الخشب بفعل ضرباته القوية ، زادت عزمته ، وإصراره ، حتى أنجز حفرة عميقة جداً فى الجدار ، ولكن لازال الظلام مطبقاً ولم يتسلل ولو شعاع نحيل من الضوء ، ربما

بقيت طبقة رقيقة من الخشب عليه إزالتها .

بنفس العزيمة التي لاتلين أبداً ، واصل مازن ضرباته القوية على الجدار الخشبي ليخترقه ، ولكنه لاحظ بعد فترة قصيرة اختلاف الصوت الناتج عن ضربات البلطة عما كان عليه منذ قليل ، فمد يده إلى جيبه وأخرج قداحته وأشعلها ، فكانت صدمة هائلة له !!

وعلى الرغم من نجاحه فى إختراق الجدار الخشبي للصندوق ، إلا أنه كان يحفر فى الإتجاه الخاطيء ، إنه الجانب الملاصق للحائط ، ولا سبيل لرؤية الضوء سوى الحفر من جديد فى الجهة المقابلة ، أو الانتظار حتى يحرك شخصاً ما الصندوق ويبعده عن هذا الحائط اللعين .

أسقط فى يد مازن وشعر بخيبة أمل كبيرة ، مع إحساسه بالإرهاق الشديد والجوع من جراء المجهود الخارق الذى بذله فى محاولته الفاشلة تلك ، فانقض على كسرة الخبز يلتمها بنهم حتى أتى عليها تماماً وأتبعها بجرعة كبيرة من الماء ، ثم أسند ظهره لجدار الصندوق وجلس ليستريح .

وبينما هو على هذه الحال ، سمع وقع أقدام تقترب منه ، فأسرع بخلع قميصه ووضع على ناتج الحفر حتى لايفطن أحدهم لما ينتوى فعله ، وجلس عليه وهو يخفى الفتحة بظهره وانتظر فى ترقب .

بعد لحظات عاد الصندوق يهتز من جديد لفترة ، ثم وضع على شئ ما ، وها هو الغطاء يرفع ليجد مازن أربعة وجوه عملاقة تحدد فيه بامعان .

مد أحدهم يده وأمسك به برفق ، ورفع بهدوء وهو ينظر إليه فى تعجب ، ثم يعيده مرة أخرى للصندوق ، بينما كرر ذلك مع بندق

وشيبوب وبعض الأغنام ، وأخيراً وضع لهم الطعام والماء ، ثم أغلق الصندوق عليهم من جديد .

لقد كانت تلك الحركة كافية لتشعر مازن بشيء من الإطئنان على نفسه وعلى حيواناته المختطفة معه ، فمن الواضح أن هؤلاء الناس لا يرغبون في إيذائهم ، ولكنهم يدبرون لأمر آخر ، فما هو ؟؟ ، هذا ما يجب أن أعرفه مهما كانت المشاق التي سأتكبدها في سبيل ذلك .

قالها مازن : وهو يعقد العزم على إفشال مخططهم بأي ثمن لأنه أدرك بذكائه أنهم يدبرون أمراً ضد أبيه ، وسوف يتخذونه وسيلة للضغط عليه وأجباره على تلبية مطالبهم ، وهذا ما لن يكون أبداً ، وسوف أجعلك يا أبي فخوراً بي ولن أكون أبداً سلاحاً ضدك في أيدي أعدائك ، وأشهد الله على ذلك .



الهروب الكبير

عاد الظلام ليخيم من جديد على جنبات الصندوق ومن بداخله ، وسمع مازن وقع الأقدام وهى تبتعد عن المكان ، فنهض من جلسته ويكاد يطير فرحاً حين أبصر شعاعاً قوياً من الضوء يضى جنبات هذا السجن ، الذى أجبر على البقاء فيه رغماً عنه ، حيث يطعم وكأنه حيواناً يسمن من أجل ذبحه .

لقد نجح أخيراً فى رؤية ما هو خارج هذا الصندوق ، بعون الله تعالى له ، وبفضل عزمته القوية وإصراره على تذليل العقبات والصعاب مهما كانت ، فالحمد والشكر لله رب العالمين ،،، وخر ساجداً لله شكراً .

بعد أن إنتهى مازن من سجدته ، قام مسرعاً ، وأطل برأسه من الفتحة ، ثم نظر يميناً ويساراً ، ولم يجد أحداً من الأشرار فى المكان ، فحاول الخروج ولكنه إكتشف أن الفتحة ضيقة بما لا يكفى لذلك فكان لابد من العمل على توسعتها ، وهو ما كان منه بالفعل ، وظل يحفر حتى تمكن أخيراً من المرور عبرها بسهولة إلى الخارج ، ليجد نفسه واقفاً على منضدة كبيرة جداً فى وسط غرفة ضخمة بها بعض الأثاث والأجهزة الكهربائية .

لم يضيع مازن الوقت فى التفكير ، بل أسرع بنقل معداته وأسلحته

عبرتلك الفتحة للخارج وربطهم معاً بإحكام فى طرف حبل طويل ثم ألقى بهم إلى أرضية الغرفة ، ثم لف الطرف الآخر من الحبل حول وتد متين ثبته جيداً فى طرف المنضدة ، ثم أسرع إلى داخل الصندوق ، وألقى نظرة وداع أخيرة على حيواناته وكأنه يعتذر لهم عن إضطراره لتركهم وحدهم فى هذا السجن ، ثم إحتضن شيبوب وحمله معه إلى الخارج ، حيث ربطه على ظهره جيداً وأمسك بطرف الحبل الآخر بقوة ، ثم لف ساقيه حول طرف الحبل المتدلى لأسفل ، وقفز من حافة المنضدة هابطاً إلى أرضية الغرفة ، بينما ترتفع معداته التى يقل وزنها عنه هو وشيبوب كثيراً مع الطرف الآخر من الحبل ، حتى إذا ما وصل إلى منتصف المسافة بالضبط ، أفلت ساقيه من حول طرف الحبل المقابل ، ليهبط هبوطاً حراً ، وسريعاً إلى حد ما .

وما أن وصل بسلام إلى الأسفل حتى أفلت طرف الحبل من يديه لتسقط معداته من جديد ، فينتقى أكثرها أهمية بالنسبة له ، كى لا يكون حمله ثقيلاً ، فيعيق حركته عن الهرب السريع ، من أجل ذلك إكتفى بأخذ الحربة ، البلطة ، المديّة ، القداحة ، وبعض الحبال ، إضافة للمطرقة وعدد محدود من الأوتاد الحديدية ، ثم أنزل شيبوب عن ظهره ، وإنطلقا بأقصى سرعة نحو باب الغرفة المغلق .

لم يكن مازن فى حاجة لفتح الباب ، حيث كانت المسافة بين أسفله وأرض الغرفة تسمح بمرور ما يفوق طوله عدة مرات ، لذا فقد مر بسهولة كبيرة ، ليجد نفسه فى قاعة هائلة الإتساع ، مطلية باللون الوردى ، ويتدلى من سقفها مصباحاً يضىء المكان كأنه الشمس من شدة توهجه ، بينما جلس على أحد المقاعد الضخمة فى آخرها ، وبالقرب من بابها الخارجى ، شخص ضخم الجثة ، وهو يغط فى نوم عميق ، ويرتفع صوت شخيره عالياً كأنه ثور يخور .

لقد كانت الظروف كلها مهيأة لخدمته ، وكأن العناية الألهمية تحرسه وتسدد خطاه ، وهاهو ينطلق بأقصى سرعته عبر تلك القاعة الفسيحة ، صوب بابها المطل على الخارج ، حتى كاد يمر من أسفله لولا أن وجد أمامه هذا الشخص البغيض الذى خطفه ووضعته فى جيب سترته ، فارتد مسرعاً للخلف واختفى تحت المقعد الذى ينام عليه الشخص الآخر، قبل أن يلمحه الخاطف .

إنفتح الباب ودلف منه الرجل إلى القاعة مسرعاً، ومنها إلى الغرفة التى يوجد بها الصندوق ، وغاب فيها لدقائق معدودة ثم أخذ يصرخ فى هستيريا وقد جن جنونه وهو يصيح مردداً (لقد هرب اللعين) ، فى ذات اللحظة التى إنتفض فيها ذلك النائم مذعوراً وهو يقول (يا للمصيبة ، ماذا قلت ؟) ويفرق المكان فى حمى جنونه من التفتيش الدقيق لكل شبر فيه ، بينما إنتهز مازن الفرصة الذهبية التى لاحت له فى تلك الفوضى العارمة ، وإنسل خارجاً من تحت عقب الباب إلى الحديقة الخارجيه ، مستخدماً حباله وأوتاده الحديدية ، ومطرقته ، حتى إذا ما صار على أرض الحديقة ، دار وإندس فى مغارة صغيرة لحها مصادفةً أسفل سلم المنزل ، وإختفى بداخلها .

لم تمض سوى دقائق معدودة حتى أقبل بقية أفراد العصابة مهرولين وهم فى حالة ذعر شديد ، وعلا صياحهم ، حيث سمع مازن أحدهم وهو يتهدد بالباقيين بالعقاب المروع إذا فشلوا فى إستعادته مرة أخرى خلال بضع ساعات .

وهو ما تطلب منه أن يلتزم بمكمنه لأطول مدة ممكنة حتى تستقر الأمور ويدب اليأس فى قلوب هؤلاء الناس وعندها فقط ، يمكنه التفكير فى الخطوة التالية ،،، ولكن كيف له أن يظل فى مكمنه هذا تلك المدة بدون طعام أو شراب ، ودون أن يشعل ناراً تدفئه وتبعد عنه

ذلك أمرٌ يمكنه تدبره ولكن المهم الآن أنه إستطاع الإفلات من قبضتهم ، وأصبح فى أمان ، ويكفيه إيمانة العميق بالله سبحانه وتعالى ، فهو القادر وحده على حمايته من كل سوء ، وعلى يقين من أنه لن يتخلى عنه أبداً كما كان دائماً ، فليتوكل عليه ويدع الأمور تجرى فيما هو مقدر لها ، وينتظر ما تسفر عنه الأحداث قريباً .



الحيلة الخبيثة

لم يترك أفراد العصابة شبراً في المكان كله إلا وفتشوه بكل دقة كمن يبحث عن إبرة في كومة من القش ، وإستنفذوا في سبيل ذلك كل طاقاتهم وحيلهم دون جدوى .

وبينما هم جالسون لإلتقاط أنفاسهم بعد هذا المجهود المضنى ، قفزت في رأس أحدهم فكرة جهنمية ، وحيلة خبيثة سوف تمكنهم من إصطياد مازن وشييبوب معاً ، وأخذ يشرح للباقيين أدوارهم بدقة ، وهم ينصتون في إهتمام بالغ ، ثم شرعوا جميعاً في تنفيذها على الفور .

لقد إكتشف أفراد العصابة أن مازن قد إخذ كلبه معه عندما فر من الصندوق ، وهم بالتاكيد جائعون الآن حيث لم يتناولوا طعاماً منذ فترة ليست بالقصيرة ، وإن إستطاع مازن أن يصبر على الجوع فإن الكلب لا يستطيع ذلك ، لذا .. فقد نشروا أجهزة تنصت دقيقة في كل مكان من المنزل والحديقة المحيطة به ، وتلك الأجهزة لها القدرة على إلتقاط أخفت الأصوات وأضعفها حتى ولو صدرت من نملة ، وقاموا بتوصيل هذه الأجهزة بوحدة تكبير للصوت وضعوها على منضدة صغيرة في إحد أركان المنزل ، وجلس أمامها أحدهم وهو صامت تماماً ، بينما كان ينصت بإهتمام بالغ وتركيز تام .

في نفس الوقت الذى قام فيه بقية أفراد العصابة بنثر قطع صغيرة

جداً من اللحم الطازج فى جميع أنحاء المنزل والحديقة ، وأخذوا ينتظرون وهم يتحرقون شوقاً للحظة القبض على مازن وشيبوب .

نجحت الحيلة ،،، وها هو شيبوب ينفلت من بين ذراعى مازن رغم محاولاته الجادة لمنعه من ذلك ،،، وينطلق كالسهم نحو الطعام ، وأخذ يلتهم القطعة تلو الأخرى بشغف ، حتى أتخم بالطعام ، ومن ثم أخذ يعلو نباحه ويهز ذيله فرحاً وهو لا يدرى ما جره على صاحبه وعلى نفسه بفعلته تلك .

مرت الدقائق على أفراد العصابة ثقيلة جداً كأنها دهرأ كاملاً ، وهم واقفون بلا حراك كأن على رؤوسهم الطير ولا تصدر عنهم أدنى حركة ، وكلهم أذان صاغية ، وفى حالة ترقب وقلق شديد، حتى صاح الرجل الجالس أمام وحدة تكبير الصوت قائلاً وجدتهم .

إنطلق الجميع إلى الحديقة ، حيث أشار لهم ذلك الرجل ، فى مكان ما بالقرب من السلم الخارجى للمنزل ،،، وعلى الفور أحضر الرجال بأمر من قائدهم عدة ألواح من الخشب ، أحاطوا بها هذا الركن وصنعوا منها سياجاً مرتفعاً ، لتضييق الخناق على الهاربين ، ولتسهيل مهمة القبض عليهم .

أعاد الرجال توزيع أجهزة التنصت من جديد، حيث نشروها كلها هذه المرة فى المساحة المحصورة داخل السياج الذى أقاموه منذ قليل ، بينما عاد الرجل الأول إلى الإنصات من جديد .

وإنتظر الجميع أى إشارة أو حركة ، أو أقل صوت يصدر عن مازن أو شيبوب، ليضيقوا الخناق عليهما أكثر وأكثر، إلى أن تقلصت المساحة التى حوصروا فيها لأقل من قدماً مربعاً واحد ، وبلغ التوتر مازن وشيبوب أقصاه ، وعندها ، إنفلت الأخير من بين ذراعى مازن ،

وإنطلق وهو ينبج ويزمجر مكشراً عن أنيابه ، ومهدداً كل من يحاول الإقتراب من صاحبه .

وعند رؤية الرجال لهذا المشهد المضحك ، انفجرت أساريرهم ، وعلت ضحكاتهم ، ثم جثا أحدهم على ركبتيه وإنحنى وهو ممسكاً فى إحدى يديه بعدسة مكبرة ضخمة ، اخذ ينظر من خلالها نحو شيبوب ، بينما مد يده الأخرى ليقبض عليه ، ويرفعه فى الهواء وهو يقول ، يالك من كلب شرس !! لقد أرعبتنا جداً ، ثم وضعه فى جيب سترته .

أسرع الجميع بالإنحناء على الأرض وهم يحملقون بها من خلال عدساتهم المكبرة ، ويفتشون كل سنتيمتراً مربعاً فيها بدقة متناهية إلى أن عثروا على مازن أخيراً ، ووجد نفسه مرة أخرى فى جيب ستره .

لقد كانت الظروف هذه المرة معاكسة له تماماً ، بعدما أدرك أفراد العصابة مدى ذكائه ، وقدرته الفائقة على إستخدام معداته وحباله ، فقرروا حرمانه منها ، وقاموا بإخفائها فى مكان مجهول حتى تنعدم أمامه أى فرصة للفرار ، ويفقد الأمل فى ذلك تماماً .

شعر مازن بحزن عميق على ضياع تلك الفرصة منه ، وكأنه ندم على إصطحاب شيبوب معه فى محاولته للهرب وقال فى نفسه ،،، ألم يكن من الأفضل لو كنت فعلتها وحدى ؟؟ .. ربما كنت نجحت فى ذلك !!

ولكنها إرادة الله ، وربما أتاحت لى الأقدار فرصة أخرى أفضل ، وظروفاً مواتية أكثر ، فمن يدرى ما يكون فى الغد ،، ؟؟ أمنت بالله وتوكلت عليه ، وأسلمت أمرى كله إليه .

استرخى مازن في موضعه ، وهو يواسى نفسه بأنه قد حاول وكاد أن ينجح في الإفلات ، فيكفيه شرف المحاولة وظل على تلك الحال من حساب النفس حتى وجد نفسه يعود من جديد إلى الصندوق الخشبي ، وقد عاد مظلماً كما كان ، بعدما فطن الأشرار لحيلته وقاموا بسد الفتحة التي أحدثها في جدار الصندوق ، ولم يعد بإستطاعته حفر أخرى بعدما جردوه من معداته ، وأسلحته ، وأصبح لا حول له ولا قوة .



الغربة

بدأ أفراد العصابة فى تنفيذ مخططهم الشيطانى لنقل مازن خارج الوطن ، بعد نجاحهم فى العثور عليه مرة أخرى ، وذلك كى لايقعدوا فى أيدي رجال المخابرات العلمية المصرية .

وكان لازماً عليهم إعداد خطة محكمة ، حتى لا يتم كشفهم فى المطار عند السفر، ولذلك فكروا فى حيلة بارعة ، يصعب إكتشافها ، حيث صنعوا عدة أزوار مجوفة ، بها ثقب دقيقة للتنفس ، ويسع كل منها مجموعة من الحيوانات الصغيرة ، بينما خصصوا أحداها لمازن وحده ، وانتظروا حتى اليوم المحدد لتنفيذ العملية ، وقاموا بتقديم الطعام والشراب للجميع حتى شبعوا ، ثم وضعوا مجموعة من الخراف فى أحد الأزوار وأغلقوه عليها بإحكام ، بينما وضعوا البقية الباقية منها فى آخر ، كما وضعوا بندق وشيخوخة معاً فى ثالث ، وأخيراً جاء الدور على مازن ووجد نفسه حبيساً فى الزر الرابع .

بعد أن انتهت العصابة من وضع الجميع فى الأزوار ، قام أحدهم بتثبيتها جيداً فى مكان تلك التى إقتلها من سترته التى كان يلبسها ، ثم أعاد إرتدائها ، فبدت طبيعية تماماً ولا يمكن لأى إنسان أن يكتشف سرها أبداً .

ومرت نحو الساعة وبدأ الجميع ينظرون فى ساعاتهم ، ثم قال أحدهم للباقيين ، هيا بنا لقد حان وقت الرحيل ، إتجه الجميع نحو مطار القاهرة الدولى ، حتى إذا ما اقتربوا من بواباته الخارجية ، تفرقوا كأنهم لا يعرفون بعضهم البعض ، وأنهى كل منهم إجراءات السفر منفرداً ، ومنتظروا حتى حان موعد قيام الرحلة المتجهة إلى النمسا ، واتجهوا لإستقلال الطائرة .

انتظم الجميع فى مقاعدهم ، وأقلعت الطائرة إلى وجهتها ، إلى أن وصلت إلى مطار فيينا الدولى (عاصمة النمسا) وخرجوا جميعاً من المطار، حيث كانت تنتظرهم سيارة سوداء اللون ، أقلتهم إلى مكان مجهول .

بعد نحو الساعتين وصلت السيارة بمن يستقلونها إلى منزل ضخم وفخم ، كأنه قصر كبير ، يحيطه سورٌ طويلٌ ومرتفع ، وتبدو الأشجار العالية من خلفه كثيفة جداً لدرجة تجعلها تحجب الرؤية عما يدور داخل هذا المكان الغامض .

لقد كان مازن يختلس النظر عبر الثقوب الدقيقة التى صنعتها العصابة فى الأزار ، على أمل أن يعرف ما يدور حوله ، وما يدور فى رأس هؤلاء الناس ، أو على الأقل يعرف أين هو الآن .

بعد لحظات ، أقبل رجلا أسود بدين للغاية ، ويسير بصعوبة بالغة من فرط ثقل جسده ، وفتح البوابة الضخمة حتى تمر السيارة للداخل ثم أعاد إغلاقها وإنصرف دون أن ينطق بحرفٍ واحد .

واصلت السيارة طريقها حتى إنتهت إلى باب القصر وتوقفت ، وخرج الأربعة منها ، بينما إنطلق السائق بها إلى جهة غير معلومة ، صعد الجميع درجات السلم ودلفوا إلى داخل القصر حيث إستقبلتهم

مجموعة أخرى من الرجال قساة الملامح ، وقدموا لهم أنواع مختلفة من الأطعمة والمشروبات والحلوى كواجب الضيافة .. وبعدها تقدموهم إلى غرفة فسيحة بها مكتب فخم للغاية ، ومجموعة فاخرة من المقاعد الوثيرة فى أركانه ، بينما جلس على مقعد أنيق خلف هذا المكتب رجلاً نحيلاً شديد سواد الشعر ، له نظرات مرعبة يحاول إخفائها خلف إبتسامة باهتة يرسمها على شفثيه ، ويبدو أن الجميع يرهبونه بشدة ، حيث لم يستطع أحداً منهم أن يفتح فمه ولو بكلمة واحدة حتى يأمره هذا الرجل بالكلام .

من تراه يكون هذا الرجل الغامض والمخيف فى الوقت ذاته ؟ ، وماذا سيفعل بنا ؟

تسأل مازن بينه وبين نفسه ، عشرات الأسئلة التى لم يستطع الإجابة على أى منها ،،، وبينما هو على حالته تلك وجد نفسه ينقلب رأساً على عقب عدت مرات ، حاول أن يتبين الأمر دون جدوى ، حتى كاد يستقىء كل ما فى جوفه من جراء ذلك ، وشعر بدوار شديد كمن يركب البحر لأول مرة ، فتوقع على نفسه حيث هو حتى يستعيد وعيه من جديد ... وبينما هو كذلك ، إنفتح غطاء الزر ليجد نفسه وجهاً لوجه أمام هذا الرجل ذو النظرات المخيفة ، وهو يحدق فيه بتعجب ، وتعلو شفثيه إبتسامة صفراء ، تفصح عن نفسه الشريرة وقسوته البالغة .

مد الرجل يده إلى صندوق كبير الحجم ، شفاف اللون ، كائنه مصنوعاً من الزجاج أو ما شابه ذلك ، وبه العديد من الثقوب الدقيقة ويحتوى على عدة أقسام مستقلة عن بعضها ، ويكل من تلك الأقسام ما يلزم من صنّيع هذا الصندوق خصباً من أجلهم ، فكان لمازن فى القسم الذى خصص له سريراً مريحاً للغاية مزود بالأغطية الوثيرة

الناعمة ، وحماماً مجهز بالماء البارد والساخن ، ودولاباً صغيراً به العديد من الملابس المتنوعة والأحذية التى تناسب مقاسه تماماً ، وطاولة عليها أنواع مختلفة من الأطعمة الشهية إضافة لمكتب صغير ومنضدة صغيرة بجوار مخدعه عليها عدة أقلام ملونة وكراسية صغيرة .

بينما جهزت الأقسام التى أعدت للحيوانات بكل ما يناسبها من طعام وشراب وفرشة من القش المفروم ناعماً جداً .

وها هو ذلك الرجل ينقل مازن والحيوانات بكل هدوء وحرص واحداً تلو الآخر إلى القسم الخاص به فى الصندوق الجديد ، ثم يغلّق عليهم الغطاء بإحكام .

تعجب مازن مما رآه وما أعد له ، هو ومرافقوه من الحيوانات ، من تجهيزات دقيقة الصنع جداً ، وأدرك بذكائه الحاد أن مؤامرة إخطافه قد أعدت منذ فترة غير قصيرة وبتخطيط مسبق ، وعلى أعلى مستوى من الدقة فى التنفيذ ، وأن من هم وراء تلك العملية ، أناس فى غاية الخطورة ، وليسوا مجرد أفراد عصابة عادية تخطف من أجل المال ، وأنهم لن يتورعوا عن فعل أى شئ لتنفيذ ما يهدفون للتوصل إليه .. فليعينك الله يا أبى ، ولعيننى على محنتى .

ولكن ما ذا وراء تلك الحفاوة التى قوبل بها مازن ورفاقه ؟؟ ، ولم العجلة فى معرفة ذلك ؟؟ فغداً لناظره قريب !!

وكل ما عليه هو إنتظار ما سوف تسفر عنه الأحداث فى الأيام القليلة القادمة .

بدأ مازن يتفقد ما يحتوى عليه القسم الخاص به فى

الصندوق الشفاف ، وبدون تفكير ، فتح الدولاب وانتقى منه ملابس تصلح للنوم فيها ، وغياراً داخلياً ومنشفة ، ودخل إلى الحمام ليستحم ، ولكنه وقف مشدوهاً، تملؤه الدهشة مما يرى ، حيث لم يترك هؤلاء الناس صغيرة ولاكبيرة من تجهيزات الحمام إلا وصنعوها بدقة مذهلة ، ولدرجة أن وجد قطع تناسب يده من الصابون الفاخر وورق تواليت كذلك بالإضافة لقطعة ناعمة من الأسفنج ليدعك جسده بها .

فتح مازن صنبور الماء البارد ثم الساخن ، وحصل لأول مرة منذ مدة طويلة على أول حمام ساخن وممتع إلى هذا الحد ، ثم جفف نفسه جيداً وارتدى ملابس الجديدة بينما علق تلك التي كان يرتديها من قبل ، خلف باب الحمام وهو لا يدري ما يفعل بها .

وأخيراً سوف يأخذ قسطاً من الراحة على سرير وثير ، كذاك السرير الذي أعده له أبوه من قبل من علبة الكبريت وعندما تذكر ذلك، كادت دمعة تنفلت من عينيه رغماً عنه لولا أن تذكر وعده لنفسه بالآ يبكى أبداً مهما واجه من صعاب أو محن ، وليظل على يقين بالله سبحانه وتعالى ، ولا يفقد ثقته بنفسه أبداً مهما حدث .

وكمن يسخر من الصعاب ، قفز مازن على السرير، وتغطى بالغطاء الدافئ الوثير ، ووضع رأسه على الوسادة الناعمة وأسلم نفسه للنوم غير عابىء بمن يرقبونه من خلال الجدران الشفافة للصندوق .

لقد أثارت تصرفاته تلك دهشتهم إلى حد كبير ، خاصة زعيمهم ذى النظرات المربعة ، والذي رأى فيه صورة الشجاع ، ثابت العزم والإيمان ، المستهين بالأخطار مهما عظمت ، ولم يخف إعجابه الشديد به .

ظل الرجال يتابعون من فى داخل الصندوق لساعات طويلة وهم منبهرين مما يروا ، حتى أمرهم زعيمهم أن يطفئوا المصباح حتى يستطيعوا النوم ، وعلى الفور نفذ الجميع الأمر وخرجوا من الغرفة ولم يبق منهم سوى واحد فقط لحراسة الأسرى .



الفدية

فى تلك الساعة دق جرس الهاتف بمنزل الأستاذ منصور، فرفعت السيدة تهانى والده مازن السماعة لترد على المكالمة ، فإذ بصوت غليظ يتحدث عبر الطرف الآخر ، ويسأل عن الأستاذ منصور ، وعندما أجابته بأنه غير موجود حالياً ، وأنها زوجته ، ويمكنه إخبارها بما يريد ، كى تخبر به زوجها عند عودته ، نصحها هذا المتكلم بأن تتأكد أولاً من وجود إبنها ، فى الحديقة من عدمه ثم أغلق الخط .

إنقبض قلبها بقوة وشعرت بإحساس الأم أن إبنها فى خطر وإنه قد خُطف ، وجرت كالمجنونة وهى تصرخ وتنادى على إبنها فى كل مكان دون مجيب ، وأسرعت صوب البحيرة الصغيرة التى إعتاد مازن اللعب عندها وصيد الأسماك منها، وهى تدعوا الله من كل قلبها ان تجده هناك ، وعادت تنادى عليه بأعلى صوتها ، ولامجيب فلو كان موجوداً لأجابهها من خلال مكبر الصوت الذى صنعه له والده ، ومع لهفتها ودموعها التى تنساب كالشلال الهادر على وجنتيها ، إنحنى وهى ممسكة بعدستها المكبرة لتفحص كل ملليمتر من المكان ، ويكاد قلبها ينفطر من شدة هلعها على قلذة كبدما .

لم تترك أم مازن شبراً إلا وأشبعته بحثاً وتفتيشاً دون جدوى ، وبينما هى على تلك الحال سمعت جرس الهاتف يدق من جديد ، فهرعت إليه ثم وضعت السماعة على أذنها فسمعت نفس الصوت الغليظ وهو ينصحها بالكف عن البحث لأنها لن تجد ابنها أبداً إلا بعد تنفيذ الشروط التى سوف يخبرهم بها لاحقاً ، وعلى زوجها تنفيذها حرفياً إذا رغبوا فى إستعادته مرة أخرى وعدم إلحاق أى أذى به .

ولكى تتأكد من أنه فى قبضتهم أخبرها هذا الشخص بألوان ملابس مازن ، ولون كلبه ، وعدد الأغنام التى يمتلكها ، والمعدات والأسلحة التى صنعها أبوه من أجله ، صرخت الأم وهى تتوسل إليه أن يعيد إليها ابنها الوحيد ويرحم دموعها ، ولكنها لم تلق أى إجابة ، فقد قطع الشخص المتكلم الإتصال وأنهى المكالمة ، لتغرق فى أحزانها وتنفجر باكية بحرقه .

فوجئ الأستاذ منصور لدى عودته بحال زوجته الحبيبة ، فجرى يحتضنها ويهدئ من روعها ويسألها عن سبب ما بها ، وبصعوبة بالغة من بين دموعها المنهمرة بغزارة ، إستطاعت إخباره بالمصيبة التى حلت بهما وبابنهما مازن ، فكانت صدمة كبيرة زلزلت كيانه كله ولم يتمالك هو الآخر دموعه وتواصل بكائهما معا لساعات .

وبينما هما كذلك ، عاود جرس الهاتف الدق من جديد ، فلاحظ الأستاذ منصور أنه (ترنك) مما يعنى أن المكالمة تأتى من خارج الوطن ، وبلهفة الأب رفع السماعة قائلاً ألو من المتحدث ، فسمع صوتاً خشناً يسأله من يكون ، ولما أجابه قال له ، أنه إذا ما رغب فى إستعادة ابنه ... ، وقبل أن يتم الشخص المتحدث

على الطرف الآخر من الخط كلامه ، أجابه الأستاذ منصور طبعاً
أرغب فى ذلك ومستعد لتنفيذ كل طلباتكم مهما كانت ، ولو وصل
الأمر للتضحية بحياتى من أجل إنقاذ إبنى الوحيد ... سمع
الأستاذ منصور الشخص الذى يحدثه وهو يضحك ساخراً ويقول
حسناً ، نحن متفقين إذاً ، على أن يستعيد كل منا ما يخصه لدى
الآخر .

الأستاذ منصور :

لا أفهم ما تقصده ، فأننا لم أغتصب شيئاً من أحد ولم أستولى على
ماليس لى بحق أبداً .. فما الذى أخذته منكم ، والآن تطالبونى
برده ؟؟

الآخر متهمكما :

الإختراع العجيب الذى حول إبنك ، والعديد من الحيوانات إلى
أقزام متناهية الصغر .

الأستاذ منصور :

الآن فهمت ، تساومونى بإبنى فى مقابل مجهود وأبحاث أفنيت
فيها عمري ، لابس قبلى ويمكنكم تحديد طريقة المقايضة وموعدها
فى أى وقت تشاءون .

الرجل الآخر :

حسناً .. حسناً .. سوف نعاود الإتصال بك فى وقت لاحق ، وأغلق
الخط .

أسقط فى أيدي كلاً من والدى مازن ، ولم يدرى كلا منهما
ما يقول للآخر ، خاصة الأستاذ منصور ، الذى ألجمته الصدمة

وهو يرى مجهوده طوال سنين عمره ، وكفاحه المضنى لإثبات الذات وتأكيد تفوق العقل المصرى على كل عقول العالم ، كل لك يضيع أمام عينيه ويسرق منه بينما هو عاجزاً تماماً عن الدفاع عن هذا ، ولا يسعه سوى الإستسلام لقدره ، خاصة أن المقابل غالٍ جداً ، إنه وحيدته وثمرة فؤاده ، وأعلى شىء فى حياته كلها ، ولا بد من حمايته وإستعادته بأى ثمن ومهما كانت التضحيات .

كاد الرجل أن ينهار حزناً وكمداً ، بينما لاتجد زوجته ما تواسيه به ، وقد حلت الكارثة بكليهما معاً ، فعادا للبكاء من جديد ، بينما هما على تلك الحال دق جرس الهاتف ، فتسابقاً لرفع لسماعة ، ولكن تلك المرة لم تكن من أحد أفراد العصابة ، بل كانت مكالمة من الأنسة (دينا) سكرتيرة الوكالة المصرية لأبحاث الفضاء ، والتي إنزعجت جداً من نبرات صوت الأستاذ منصور ، وأحسست أن كارثة ما قد حلت بالرجل ، خاصة أنه لم يستطع الإستمرار فى الحديث معها وأغلق الخط دون أن يبدى الأسباب ، على الرغم مما تعرفه عنه من خلق رفيع وأدب جم ، لذا فقد أسرعت بنقل شعورها العميق بالقلق على العالم الكبير الأستاذ منصور ، للسيد الدكتور (أحمد عوض) مدير عام الوكالة ، والذي كان قد أمرها بالإتصال به لإبلاغه بضرورة الحضور فوراً لمقر الوكالة لأمر هام جداً .

ما أن علم الدكتور أحمد بتلك الأخبار حتى عاود الإتصال بنفسه ، بالأستاذ منصور ليتأكد مما أخبرته به الأنسة دينا فتأكدت شكوكه ، لذا فقد إصطحب معه كل من الساده (إيهاب العنثيل) مسؤول الأمن ، والسيد (جلال الصبان) رئيس قسم

الطاقة ، والسيدة (وردة يونس) مديرة العلاقات العامة ، وإنطلق ثلاثتهم على الفور إلى منزل الأستاذ منصور ، لتبين حقيقة الأمر ، وهناك صدموا بما سمعوه، وساد الجميع صمتاً مطبقاً كأنهم تماثيل حجرية ، بينما الجميع يفكر ويتدارس الموقف من جميع جوانبه ، خاصة أن الأمر خطيرٌ للغاية ولايحتمل أى خطأ أو مجازفة غير محسوبة بعد زوال تأثير الصدمة على زملاء وأصدقاء الأستاذ منصور ، وإستعادوا القدرة على التفكير المنظم ، بدأوا بشد أزرق زميلهم وزوجته ، وأخذوا يقلبون الأمر على جميع جوانبه ويبحثون كل الاحتمالات الممكنة للموقف الذى يواجهونه ، وكثرت الأفكار والآراء حتى إتفقوا جميعاً على ضرورة إبلاغ رجال المخابرات العلمية المصرية ، بإعتبارهم الجهة المنوط بها الحفاظ على الأسرار العلمية المصرية وحماية العلماء والعقول ، من إعتداء الجهات المعادية لمصر .

وقد أعتزضت السيدة تهانى بشدة على هذا الإقتراح ، خوفاً على حياة إبنها، ولكنها عادت ووافقت وهى مغلوبة على أمرها ، حينما طرح مسئول أمن الوكالة إحتمال أن يسلم الأستاذ منصور الخاطفين أسرار إختراعه ، بينما لايفى الآخرون بإلتزامهم ولايعيدون مازن ، فمن يضمن النتائج حين ذلك ، خاصة أن الموقف فى تلك الحالة سيميل كله لصالح الخاطفين ، ويعطيهم الفرصة لطلب المزيد والمزيد ، دون مقابل .

لقد كان رأياً صائباً تماماً ، أقنع الجميع ، وعلى الفور قام السيد (جلال) بالإتصال بالعميد (سامح الطوبجى) نائب مدير المخابرات العلمية ، وأبلغه بملخص الأحداث ، ورجاه أن يتخذ اللازم ، قبل فوات الأوان ، وهو ما وعد به العميد سامح ، وطمأنه بأنه سوف يبذل

قصارى جهده هو ورجاله ، من أجل عودة مازن سالماً لأحضان أبويه
وحماية الاختراع ، مهما كانت التضحيات فى سبيل تحقيق ذلك ،
وسأله أن يدعو لهم بالتوفيق .



الحيلة البارة

فى صباح اليوم التالى، اتصل أحد أفراد العصابة ، بالأستاذ منصور وهدده بإلحاق الأذى بإبنه إذا حاول الإتصال بالجهات الأمنية ، أو فكر فى الماطلة معهم لأى سبب كان ، وقبل أن يرد عليه بحرف واحد ، قطع الآخر الإتصال .

إنهار الرجل على مقعد بجوار الهاتف، وهو لا يدرى ما يفعل ولا مايقول ، وإن بجرس الباب يدق ، فلاتستطيع قدماه أن تحمله لينهض من مقعده .

عاود جرس الباب الدق مرة تلو أخرى ، وبصعوبة بالغة ، تمكن الأستاذ منصور من فتح الباب ، ليجد أمامه رجلاً دميم الخلقة والخلق معاً ، حيث حادثه بأسلوب ينم عن مخبره السيئ ، وطلب منه أن يسلمه الأوراق الخاصة بالإختراع على الفور وبلا إبطاء .

ودون تردد. دلف الأستاذ منصور إلى الداخل، ووقف أمام خزانته السرية الخاصة، ونطق إسمه بصوت مسموع، فأنفتحت، وأخرج منها ملف الإختراع، وعاد به إلى الرجل، حيث وجده واقفاً فى ردهة المنزل

وبيد مرتعشة وقلب حزين على ضياع كفاح العمر، سلم الرجل الملف، ولكن ما حدث من هذا الرجل فاق كل توقع !! حيث فتح الملف ، وأخذ يقرأه، ويناقش فيه الأستاذ منصور، بما يدل على إنه على درجة عالية من الخبرة والعلم ، ثم أخرج من وسط الملف ، أربعة من الأوراق

ناولها للأستاذ منصور ، وطلب منه أن يخفيها فى مكان آمن ليعرفه أحد سواه ، وألا يخبر أحداً بما حدث بينهما ، ثم إنصرف ، كما جاء .

لم يصدق الأستاذ منصور نفسه ، وهو يرى بين يديه ، أهم أربعة صفحات فى الملف كله ، وهى بمثابة (مخ) هذا الإختراع ، وبدونهم يصبح باقى الملف لا قيمة له ... لقد كاد أن يجن ، وأخذ يقلب الأمر فى رأسه من جميع الجوانب والإحتمالات ، دون أن يصل لآى نتيجة منطقية مقبولة ، ترى من يكون هذا الرجل ؟؟ ولماذا فعل ما فعل ؟؟ وإصالح من يعمل ؟ عشرات الأسئلة المتسارعة فى رأسه دون إجابة ، وما الذى يستطيع فعله ؟ وقد أمره هذا الرجل الغامض بعدم إبلاغ أى شخص بما حدث .

جلس على أقرب مقعد منه ، وشرّد بذهنه بعيداً ، ليفيق من شروده ، على لمسة حانية من زوجته المخلصة ، وهى تقول له ، إنهض وتوضأ ، فقد حانت صلاة العصر .

أسرع الرجل بالوضوء ووقف مستقبلاً القبلة وصلى ، ثم جلس يدعوا الله عز وجل أن ينجى إبنه من محنته ويعيده لهم سليماً معافاً ، ويوفق رجال المخابرات للقبض على أفراد تلك العصاة الدولية .

إستمر دعاءه إلى أن حانت صلاة المغرب ، فوقف وصلّاها ، ثم عاد لدعاءه مرة أخرى وظل على تلك الحالة حتى موعد صلاة الفجر .

فى تلك الساعة توقفت سيارة سوداء فارهة أمام البوابة الخارجية لذلك القصر الضخم والمحتجز فيه مازن والذى يقع فى إحدى المدن النمساوية ، بقارة أوروبا .. فُتِحَت البوابة ودلفت منها السيارة ، ثم أغلقت البوابة ثانية وإستمرت السيارة فى سيرها إلى أن توقفت أمام سلم القصر ونزل منها ذلك الرجل دميم الخلقة والذى كان قد إستلم الأوراق

من الأستاذ منصور فى مصر ، وحدث منه ما جعله متحيراً من أمره .

صعد الرجل درجات السلم بخفة ورشاقة ، ودخل من الباب الرئيسى إلى البهو الفسيح ، ثم إنتهى أخيراً إلى الغرفة الرحبة التى يدير منها زعيم العصاة عملة .

الرجل : يلقى التحية .

الزعيم : كيف كانت رحلتك ؟

الرجل : حصلت على ما أمرتنى بإحضاره .

الزعيم : كيف بدت ردة فعله على قسمات وجهه ؟ وماذا قال ؟

الرجل : من ذاك الذى يستطيع أن يرفض لك طلباً يا سيدى ؟

الزعيم : أحسنت ، وهكذا كان ظنى بك دائماً ، وأخذ يقهقه بصوت جهورى ، وفى نشوة عارمة .

ثم أمره بأن يفحص تلك الأوراق جيداً بكل دقة ، للوقوف على سر الإختراع ، ويبلغه بالنتائج فى أقرب وقت ممكن .

الرجل : أمرك سيدى ،،،، سوف أعكف على دراسته من الليلة ،،،،،
إسمح لى بالإنصراف .

الزعيم : حسناً ، يمكنك ذلك الآن ، حتى أحتاج إليك .

أمسك الزعيم ذو النظرات المخيفة بالصندوق بكلتا يديه ، ثم حمله لحديقة القصر، حيث وضعه فوق النجيلة الخضراء ، وفتح غطاءه كى يتسلى بالدمى الحية التى يحتويها ، وهو ينظر لها بتعجب .

وما أن رأت الحيوانات الخضرة والنباتات ، عبر جدران الصندوق الشفافة ، حتى أخذت تتقافز فى سعادة وتحاول أن تصل إليها بأى

شكل ، كى تأكل منها .

علا صخبها ، حتى أن بندق أخذ يصهل ويصهل ، ثم يرفس بحوافره جدران الصندوق محاولاً تحطيمها ، ولكن دون جدوى .. وفجأة خطرت لمازن فكرة عبقرية للإنتقام من هذا المجرم والخلص من هذا السجن الكئيب ، برغم كل ما فيه من وسائل الراحة والرفاهية رفع مازن رأسه وهو ينظر فى وجه الزعيم ويلوح له بيديه وكأنه يدعوه للإقتراب منه ، وظل على ذلك حتى إنتبه الرجل له ، ومال ليقترب منه قدر الإمكان وهو يحدق فيه بإمعان ، ولكنه لم يفهم ما يرمى مازن إليه من خلال إشاراته وحركاته ، وها هو ينادى على أحد الخدم ويأمرهم بإحضار عدسة مكبرة له فى الحال .

لم تمضى سوى دقائق حتى كانت العدسة بين يديه ، حيث أخذ ينظر من خلالها نحو مازن ، فأدرك أنه يريد أن يقربه من أذنه حتى يسمع ما يريد قوله له ،،،، وعلى الفور مد له برفق ، إصبعى الوسطى والسبابة من يده اليمنى وهما متلاصقتين تماماً ، ليجلس مازن بينهما كى لاينزلق ويسقط أثناء رفع الرجل ليده ، فتكون نهايته .

بهدوء ورفق، رفع الرجل ذراعه، مقرباً مازن لأقل مسافة ممكنة من أذنه اليسرى، وهو يقول بصوت جهورى، قل ما تشاء ولكن إياك أن تطلب منى إرجاعك لأهلك ثانية، فهذا لن يحدث أبداً، خاصة إنك ومن معك قد أصبحتم تسليتى الوحيدة، وأكثر شئ يبهجنى فى هذا العالم

بدأ مازن يتكلم بصوت خفيض ، ليوهم الرجل بأنه لا يستطيع أن يرفعه عن ذلك القدر ، ولذلك لابد له من أن يقترب أكثر وأكثر ، حتى يضطر الرجل إلى أن يضعه على حافة صوان أذنه كى يستطيع سماعه .. ودون سابق إنذار ، إنطلق مازن بأقصى سرعته إلى داخل

الأذن ، حتى وصل إلى طبلتها الرقيقة ، فاندفع بكل ما أوتى من قوة نحوها ، وإخترقها ، ثم نفذ من خلالها إلى الأذن الوسطى .

طار عقل الرجل من شدة الألم ، وأخذ يصرخ بجنون ، وينادى بلغة غريبة لم يفهمها مازن ، ثم راح يضرب على رأسه بكلتا يديه ، وهو يسعل بشدة .

كل هذا ومازن متشبثاً بإستماتة داخل الأذن ، على الرغم من الأصوات الصاخبة جداً ، والتي يسمعوها تدوى كأنها انفجارات هائلة لعشرات القنابل فى وقت واحد ، لدرجة أنه كاد يفقد سمعه بسببها .

بلغ جنون الرجل حده الأقصى ، ولدرجة إنه أطاح بالصندوق من أمامه قائل على جانبه الأيمن ، وتشتت الحيوانات بين الحشائش النامية على أرض الحديقة ، بينما إرتمى الزعيم على الأرض وهو يتلوى ويصرخ طالباً النجدة والمساعدة إلى أن غاب عن الوعي .

هرع عشرات الرجال لنجدة الزعيم ، ولكنهم وقفوا عاجزين عن فهم ما يحدث خاصة أنه لم يكن ليخطر ببال أحد أن يتمكن طفل بحجم مازن من فعل ما فعل بهذا الطاغية ، ويجعله فى هذه الحالة البائسة ، ولم يسعهم فعل شئ سوى إستدعاء سيارة الإسعاف وعدة أطباء لنجدته .

وبينما الجميع فى إرتباك شديد ، إنتهز مازن الفرصة وتسلل بخفة عبر القناة الموصلة بين الأذن والأنف إلى الخارج حيث قفز إلى أرض الحديقة وهو يجرى صوب الصندوق المقلوب ، حيث لمح بندق واقفاً يأكل من الأعشاب الخضراء بينما شيبوب يشاغبه كعادته ، ولكن للأسف هاهى عدة أغنام ملقاة على الأرض وقد سحقته تماماً تحت أقدام الزعيم بفعل ثورة الجنون التى أصابته على يدى مازن ،

بينما البقية الباقية منها قد تشتت هنا وهناك .

ليس هناك متسع من الوقت للحزن ، قالها مازن وهو يقفز فوق ظهر بندق وينطلق به بأقصى سرعة ، وشيبوب يركض ورائهما .

ظل مازن يبتعد ويبتعد وهو على صهوة جواده حتى أصبح على مسافة آمنة تماماً ، وانتهى إلى شجرة غزيرة الأوراق ، وبجزعها تجويفاً عميقاً تفوح منه رائحة ذكية جداً .

ترى ماهو مصدر هذه الرائحة الرائعة ؟ سؤال سأل مازن لنفسه ، وهو يتسلق الجزع ليكتشف السبب .

تسلل مازن بهدوء وحذر إلى داخل التجويف ، وهو يتشمم تلك الرائحة الساحرة ، فيكتشف أنه فى داخل خلية نحل مهجورة ، ولا زال بها بعض الأقراص المختومة والممتلئة بالعسل الشهى .

كم كانت تلك المفاجأة سارة لمازن ، وبدون تردد أخذ يبحث عن أى شىء ليتمكن به من ثقب جدار الشمع السميك ، والذي يغلف العيون المجوفة بتلك الأقراص ، ويمنعه من الوصول إلى العسل .

وجد مازن غصناً مستقيماً وقوياً يبلغ نحو ثلثى طوله ، وهو ملقى على الأرض أسفل الجزع ، فتسلق هابطاً إليه والتقطه ثم عاود الصعود مرة أخرى حتى دخل إلى التجويف من جديد .

وبالطرف المدبب للغصن ، أخذ يطعن جدار الشمع بكل قوته حتى صنع فيه ثقباً صغيراً ، وسال منه العسل ، وأخذ مازن يغرف بكفيه المتلاصقتين ليصنعان معاً ما يشبه المغرفة الكبيرة ، ويعب من العسل عباً ، فى لذة طاغية أنسته الخطر المحقق به من كل جانب .

بعد أن شبع مازن من هذا الشهد الطبيعي اللذيذ ، تذكر شيبوب

وبندق ، وأخذ يلقي لهما بما يستطيع الحصول عليه من أقراص العسل ، وهما يلتهمانه بسعادة بالغة .

وبينما هو كذلك سمع طنيناً مدوياً وهو يقترب بسرعة كبيرة من مدخل التجويف ، فأسرع إلى إستطلاع الأمر خاصة وقد علا صهيل بندق ونباح شيبوب ،،،، ولكن كانت فاجعته كبيرة جداً بعدما رآهما معلقان فى الهواء بين أرجل مجموعة كبيرة من الوحوش الطائرة وهما ساكنان تماماً ولا تصدر منهما أى حركة نهائياً .

وبأسرع ما يمكنه دخل إلى التجويف وإندس فى داخل الثقب الذى صنعه من قبل ليسيل منه العسل ، وذلك بعد أن طعنه عدة طعنات بما فى يده كى يوسعه ، ويتمكن من المرور عبره .

وما كاد يدخل فى عين القرص المثقوبة حتى وصلت الوحوش الطائرة إلى داخل التجويف هى الأخرى حاملة معها جثتى شيبوب وبندق ،، وأخذوا فى إلتهامهما حتى صاروا أثراً بعد عين ، ولم يتبقى منهما أى شئ ، ومازن يختلس النظرات وهو غارقاً فى دموعه حزناً على رفاق محنته ، ولكن فى صمت تام ، ويكاد يكتم أنفاسه خوفاً من أن يلقي نفس المصير المخيف .

إشتمت الوحوش الطائرة رائحة مازن ، وبدأت البحث عنه فى الخلية حتى وجده إحداها ، وأخذ يحاول الإمساك به ليلتهمه بينما مازن يطعنه بكل قوته بالطرف المدبب من الغصن ، إلى أن كف الوحش عن مواصلة هجومه ، بعدما أصابه مازن بعدة إصابات بليغة فى رأسه ، ولكن هاهو وحشاً آخر يبدأ المحاولة من جديد ، ويفشل كما فشل الأول ، ثم يجرب ثالث ورابع وعاشر حظوظهم دون جدوى ،،، وبدلاً من أن تحاول الوحوش مهاجمة من جديد ، أخذت تعمل على سد الثقب الذى صنعه مازن فى الجدار الشمعى وإخفى بداخله ،

حتى أحكمت إغلاقه عليه تماماً .

لقد كان تصرفاً مذهلاً من تلك الكائنات المرعبة ، ذات الجسد الأسود والمخطط باللون الأصفر الزاهى والعيون الحمراء المخيفة ، ووجد مازن نفسه فى قبر من الشمع ، وقد تلمخ جسده كله بالعسل من الرأس للقدم ، وأصبح كأنه قطعة من الفاكهة المحفوظة فى برطمان من المربى .

ولكن كيف السبيل لمواجهة تلك الوحوش المخيفة ؟؟ ، خاصة إنه لا يستطيع البقاء حيث هو الآن لمدة طويلة وإلا تعرض للإختناق بسبب تناقص غاز الأوكسجين وارتفاع نسبة غاز ثانى أكسيد الكربون ، ولا بد من الخروج إن عاجلاً أو آجلاً ، وبأى ثمن .

أخذ مازن يفكر بسرعة ويستجمع شجاعته حتى اهتدى إلى فكرة معقولة تتلخص فى إحداثه لثقب صغير فى الجهة المقابلة من العين التى يقبع بداخلها ليتجدد منه الهواء ، بينما ينتظر إلى أن يحل الليل وتنام تلك الوحوش وعندها يستطيع الهرب والإفلات من الإفتراس .

وعندما حل المساء وأسدل الليل ستاره ، خرج مازن من مكانه وهو يسير بصعوبة بالغة ، بسبب العسل غليظ القوام الذى يغطيه تماماً ويتخبط فى طريقة بسبب الظلام الدامس، حتى وصل إلى حافة التجويف وبدأ يتسلق جزع الشجرة هبوطاً ولكن بسبب ما يغطيه من العسل إنزلت يديه رغماً عنه ، وينزلق هو نفسه على الجزع كأنه قطرة كبيرة من العسل حتى وصل إلى الأسفل ، وما كاد يصل حتى وجد نفسه محمولاً فى الهواء ، وهو لا يرى من يحمله ، وإن كان على يقين بأنها النهاية ، وقد حان دوره ليلحق ببندق وشيبوب فى العالم الآخر ،،،، وفقد وعيه من شدة الخوف .

العميل السرى :

- أنا (٥٥٣) يا فندم .

العميد :

- بلغ رسالتك .

العميل السرى :

- الهدف تمكن من الهرب ، والجميع يبحثون عنه ، ونبذل ما فى وسعنا للعثور عليه ، ومرسل لسيادتكم رسالة بكل التفاصيل ، على العنوان (دلتا ٧) إنتهى .

إرتسمت إبتسامة كبيرة على شفتى العميد سامح ، وهو يضرب كفية ببعضهما من شدة الإعجاب ، بهذا الطفل النابغة ،،،، ولكن لم العجب ؟ وهو ابن واحداً من ألمع علماء مصر ، بل والعالم أجمع .

يا لك من رائع يا مازن !!!

قالها العميد سامح ، بعد أن وصلت الرسالة التى بعث بها (٥٥٣)، وعرف ما فعله مازن بزعيم العصاة ، ثم رفع سماعة الهاتف ، ليبلغ الخبر السعيد للأستاذ منصور، وهو يداعبه ويقول له ،،،، الآن أنا مشفقاً على العصاة من إبنك الداهية ، وليس العكس ، وإخذ الإثنين يتبادلان التهنة وهما يقهقهان من شدة السعادة ، ولا يدریان بما يواجهه مازن فى تلك اللحظات من خطر داهم .

لقد بذل مازن جهداً كبيراً فى محاولاته الفاشلة للتخلص من ورطته ، بعدما إختلط العسل الذى يغطى جسمه ، بالأتربة من جراء حركة الأرنب ، وتحول العسل لما يشبه الغراء الثقيل ، وأصبح شكل

مازن عجيباً حقاً وكأنه حصاة سوداء عالقة برقعة ناصعة البياض من الفراء .

ولما باعت كل محاولاته للخلاص بالفشل ، وخارت قواه ، أسلم أمره لله وهو يتلوا قوله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) ﴾

صدق الله العظيم

أخذ مازن ينظر حوله ، ويحاول أن يلتفت ، كى يتعرف على ذلك المخلوق الذى إلتصق بفرائه ، ولكنه لم يستطع ذلك ، وكل ما تمكن من معرفته أنه ملتصق بعملاق أبيض اللون ، لايفك عن الحركة ، بين الجرى ، والوثب ، والحفر منذ خيوط الفجر الأولى ، وربما طوال الليل أيضاً .

وفجأة إنقض ثعلب جائع على الأرنب ، وهو يصدر أصواتاً مرعبة ، ويفر الأرنب المسكين مذعوراً بسرعة الصاروخ لينجوا بحياته ، بينما أخذ الثعلب فى ملاحقته ، ومازن يكاد ينخلع قلبه من صدره وهو يشهق بقوة حين رأى نفسه يطير فى الهواء لإرتفاع شاهق ، ثم يهوى ثانية إلى الأسفل ، فى مرات متتالية ومتتابعة وبلا توقف ، وهو بالفعل لايريد لهذه الحركات الجنونية أن تتوقف أو تهدأ وإلا أصبح هو ومطيته المذعورة ، طعاماً شهياً لهذا الوحش الهائج .

ولكن هذا ما حدث بالفعل للأسف الشديد ، حين أدرك الثعلب الأرنب المسكين ، وأمسك به بين أنيابه الحادة ، والتي تبدو فى فمه العملاق كالرماح المشرعة ، فأخترقت لحمه وسحقت عظامه .

وإستسلم مازن من جديد لمصيره ، وها هو على بعد خطوة من
فكى الوحش ، فتلا الشهادتين ثم أغمض عينيه ، وسلم أمره لله .

تحت